

Los saberes docentes en los contextos de la Sierra Tarahumara: hacia la reconstrucción social e identidad

Lilia Rey Chávez
Centro de Investigación y Docencia
Doctoranda en Pedagogía Crítica

Federico J. Mancera-Valencia
Centro de Investigación y Docencia
Candidato a Doctor en Pedagogía Crítica

Rosa Isela Romero Gutiérrez
Centro de Investigación y Docencia
Maestría en Educación

Resumen

El planteamiento del estudio fue conocer los saberes socialmente construidos de los docentes de educación básica que gestan en los contextos de interacción formal e informal, en tiempos y espacios geográficos diversos y que confluyen en la Sierra Tarahumara. Se realiza en tres fases metodológicas, en la primera se realiza a través de la teoría de las representaciones sociales un autodiagnóstico, la segunda es una introspección teórica y práctica en el sujeto-docente que se gesta por las reflexiones que giran alrededor de la práctica educativa, a través de la experiencia individual y colectiva del análisis del contexto en conjunto con los docentes que laboran en los contextos de la sierra tarahumara. Como última fase, es el desarrollo de observaciones y entrevistas a profundidad.

Palabras clave

Saberes socialmente construidos, representaciones sociales, historia, creatividad, sujetos sociales, docentes.

Introducción

El capitalismo en fusión con la modernidad de occidente, contrajo una regulación de los individuos, en todas dimensiones que como sujetos de participación y conocimiento le incluyen en una sociedad. Significa un colonialismo expresado con base en todo su discurso y práctica e indica que no solamente reprimió y controló la regulación económica bajo el amparo de un futuro transformador global. Lo más violento hacia el individuo, es la

observación del objeto y la difuminación de sujeto observada esta condición del paradigma dominante.

Por tanto, el despliegue de la concepción como ser humano, el origen social, cultural, de pertenencia a un espacio y grupo, y la conciencia histórica del pasado y presente sobre el futuro se suprimen. Las subjetividades constituyentes de cada individuo se fragmentan, por consiguiente, la colonización de la modernidad en el

sujeto, “se define por la concepción del otro como objeto y, consecuentemente el no reconocimiento del otro como sujeto”. (De Sousa, 2003:31).

Se le atribuye en la formación en el individuo una historia fragmentada una delimitación de conocimiento y por tanto una epistemología única. De Souza, lo señala que “no se trata de un paradigma social cultural global o universal, pero sí de un paradigma local que se globalizó con éxito, un localismo globalizado”, (2003). A través de la ciencia experimental nacida en occidente ha logrado perpetuar desde el siglo XIX, a nivel internacional los contextos, en consecuencia el conocimiento y las formas se generalizan.

En el siglo XXI con mayor transparencia cada gobierno se viste con políticas globales, se construyen en expresiones de transformación, pero con resultados sin cambios estructurales, incluyen pero excluyendo. Por ejemplo el racismo, es decir las desigualdades sociales, económicas, culturales avanzan en discurso pero no la práctica. Bolivia es un caso de acciones de resistencia reconocibles en el sentido de reconocerse ante el otro de sujeto a sujeto, con su propia lengua, cultura, conocimientos y ciencia popular, es decir sus propias formas de acceder al conocimiento (Rivera, 2013).

Los tejidos de la sociedad, de cada país, insiste en generar un solo tipo de educación: enfoques, estrategias, aspectos curriculares. Inciden en fabricar una sola forma de ver el mundo, de obtener conocimientos universales y por ende cada individuo debe de apropiarse los mismos contenidos a nivel mundial; independiente de su contexto, cultura, etnia, etc. Para evaluar estos conocimientos, se realizan evaluaciones a través de estándares educativos, por

ejemplo PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares), entre algunos. El primero es la aplicación de pruebas estandarizadas a estudiantes de 15 años de edad, y el segundo es un examen que se aplica a estudiantes de tercero a sexto de primaria, de primero a tercera de secundaria y a tercer grado de bachillerato.

Frente a lo anterior, derivado de los planes de gobierno, el Programa Sectorial de educación (Prosedu), expresa “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (p.11). Aunado a lo anterior, la Alianza por la Calidad de la Educación – acuerdo por el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación-, señalan “impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica”, (p.22).

Se menciona en estos textos, como estrategia resolutoria, la creación de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB, 2009), donde expresa, “mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial, y en coadyuvar al logro de una mayor eficiencia, articulación y continuidad entre los niveles que conforman este tipo de educación (SEP).

Asimismo, el 31 de mayo de 2011 se genera en el marco de la Alianza por la Calidad educativa, el Acuerdo para la Evaluación Universal de Docentes y Directivos en Servicio de Educación Básica, con el objetivo de incrementar la calidad educativa, favorecer la rendición y transparencia de cuentas, y propiciar el diseño adecuado de políticas educativas.

Entre los principales aspectos y con respectivos puntajes son: los resultados de aprovechamiento de ENLACE de los estudiantes (50p.), competencias profesionales (50p.), en este punto de distribuyen de la siguiente manera:

- a) Preparación Profesional. Exámenes estandarizados, que se aplicarán cada tres años de acuerdo al nivel educativo.
- b) Desempeño Profesional. Con base en los estándares o instrumentos y estrategias que para efecto emita la Secretaría de Educación Pública.
- c) Formación Continua. En trayectos formativos focalizados en las áreas de oportunidad detectadas a través de la evaluación del aprovechamiento escolar, así como de la preparación y desempeño profesionales.

Con base en lo anterior, se evidencia que a través de la Secretaría de Educación Pública en complicidad con el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional para los Trabajadores de la Educación, que el saber y necesidad de los docentes son determinados por lo que expresen estas figuras, es decir, lo que deben conocer, así como las estrategias y contenidos formativos.

Esta somera reflexión, lo más violento es como se le gesta al sujeto, un pensamiento fragmentado. En este punto, es el interés de este estudio, escudriñar, encontrar en las fragmentaciones un acercamiento a las particularidades, y significados de los docentes y contextos. Al docente se le violenta con un trato de operador del sistema educativo. Los planes de estudio expresan los cambios de reformas, donde actualmente se manifiestan en lo laboral, profesional y por tanto personal. Significa que sus saberes

que se gestan y construyen por las interacciones que tienen en los contextos con los otros y con las particularidades de cada uno que tienen en el desarrollo de toda su vida profesional y personal, es decir en su vida formal e informal.

Planteamiento del problema

Ante estos referentes, es necesario reconocer la importancia de los significados de los actores educativos que configuran los contextos escolares, y cómo enfrentan estas condiciones en su práctica y plantear ¿cuáles son los saberes de los docentes de educación básica que construyen en el tiempo y espacio para atender diversos problemas y necesidades de su práctica educativa, que laboran en los contextos de las localidades aledañas a los municipios de San Juanito, Urique, Bocoyna, Maguarichi, De Ocampo, Guerrero, Cuauhtémoc, Namiquipa de la sierra tarahumara del estado de Chihuahua?

Objetivo

Conocer los saberes socialmente construidos de los docentes de educación básica que llevan a cabo para atender en su práctica educativa.

Objetivos particulares

- Analizar las condiciones en las que los saberes y prácticas pedagógicas se construyen.
- Conocer la forma en que trabajan los docentes para desarrollar su enseñanza
- Identificar la valoración que tienen de sus saberes socialmente construidos
- Incidir en la política educativa a través de la voz de los docentes de la recuperación de sus saberes, identidad y reconstrucción social.

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las perspectivas que tienen ante su práctica docente?
- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que llevan a cabo en su trabajo pedagógico?
- ¿Cuáles son las experiencias que está impuesta en el desarrollo de su trabajo pedagógico?
- ¿Cuáles son los perfiles profesionales de los docentes?
- ¿Cómo son las historias de vida de los docentes?

El posicionamiento de este estudio es basado en una pedagogía crítica que considera, ofrecer nuevas formas de pensar, de una manera crítica y de actuar con autoridad en las aulas, que cuestionen su realidad global como inmediata y para asumir su responsabilidad de intervención en el mundo que construyen, que habitan (Giroux, 2003).

Referentes Teóricos

Saberes Socialmente Productivos

Son los saberes que modifican a los sujetos enseñándoles a transformar la naturaleza y cultura modificando su habitus y enriqueciendo el capital cultural de la sociedad o la comunidad (Puigrrós y Gómez, 2013). Son los que tienen que ser apropiados como parte de su vivencia y declarados como significativos, valiosos, necesarios y útiles por los agentes de las prácticas pedagógicas.

Sujeto y subjetividad

Refiere a que la cuestión de sujeto social no puede desvincularse de las cuestiones básicas del conocimiento social. Donde ninguna realidad concreta puede entenderse sin la presencia de algún tipo de sujeto; y de otra que, a pesar de la importancia de estos, se enfrenta la dificultad para comprenderlos en toda su

complejidad (Zemelman, Transformación Social y Creación Cultural).

Conciencia histórica

La introspección teórica que se propone al docente, sería doloso realizar una conciencia histórica, sin atender algunos elementos previos. En el sentido de esta dosificación, se recupera alguna definición de historia, seguramente queda limitada; es necesario para ir dimensionando la misma. Castoriadis, (1987:1), "Historia: no entiendo por ello solamente la historia hecha, sino también la historia haciéndose y la historia por hacer. Esta historia es, esencialmente, creación -creación y destrucción-".

En esta conjunción de historia y creación, la historia, no es sinónimo de pasado inacabado, sino que depende del dominio del ser humano, para recrear la historia, vivir el presente y visionar el futuro. El sujeto en sociedad, es una corresponsabilidad de los hechos; significa que no se puede señalar a la historia como responsable de lo que somos, porque los mismos sujetos somos los partícipes para hacer historia y para recrear la historia. Los fenómenos sociales, políticos, culturales, son marcados por los sujetos, no por si mismos; lo que se interprete y el cómo, es la diferencia de recrear la historia.

Creatividad

La creatividad, es un juicio social, no una cosa o una cualidad (Bazán y González, 1998:1). Se posiciona la creatividad la que se encuentra en el plano social y cultural, en el contexto dependiente. Lo que aquí se inscribe es dar lectura a la posibilidad de cambiar, en la búsqueda a la interpretación desde otras perspectivas, otras formas de observar el mundo, donde exista una autonomía de los sujetos en

conjunto con los demás del grupo social, “en la capacidad de pensar por uno mismo y actuar concertadamente con otros y la posibilidad de vivir juntos sin necesidad de una geometría jerárquica y que nos organice” Castoriadis (citado por Salvater, 2005:96).

Sujetos Sociales

Los sujetos, insertos en determinados contextos, en una estructura de múltiples relaciones, de reciprocidades, construyen conocimiento de acuerdo a la capacidad de despliegue de los sujetos. (Zemelman, 2011). Así, considerar el cúmulo de experiencias, conocimientos que los docentes-sujetos han apropiado por el largo de su vida, de las interacciones en otras sociedades, grupos, ó contextos. Por tanto, lo que se impregna en cada uno, vierte diferentes significados e incide en dar lectura de poder leer y aprehender lo constituyente de los docentes, es lo que complementa la subjetividad de los mismos y ser llamados sujetos sociales.

Apartado Metodológico

Eminentemente el estudio que se propone a desarrollar es desde un enfoque cualitativo, que según Hernández (2005), la investigación, cualitativa se caracteriza por no buscar replica, conducirse básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos y no se fundamenta en la estadística. Tiene un proceso inductivo y recurrente, analizando de forma subjetiva la amplitud de ideas obtenidas.

Primera fase

Las Representaciones Sociales como estrategia de autodiagnóstico.

El conocimiento y análisis desde la psicología social, el contexto, derivará a poder tomar posición sobre él, a

configurar la realidad, y a construir una identidad.

Moscovici “[...] se sitúan entre lo psicológico y lo social, constituyendo modalidades de pensamiento práctico, socialmente elaborado y compartido, orientado a compartir y dar sentido y explicar los hechos e ideas de nuestro universo vital.(1984).

Segunda fase

En esta fase es de tipo teórica y práctica, se invita al docente a realizar una introspección hacia el mismo y los demás en relación. De manera enfática apoyar la construcción del docente al sujeto-docente. A través de un autodiagnóstico individual y colectivo en búsqueda de un análisis del contexto desde las representaciones sociales. Seguido a la profundización teórica de conciencia histórica, sujetos sociales, creatividad.

Tercera fase

Se realizara a través de observaciones y diario de campo. Y entrevistas a profundidad.

Es en el sentido de realizar un análisis del discurso, hermenéutico, desde la lingüística, donde el todo discurso se realiza como acontecimiento, que se comprende como significado. Lo que se quiere comprender no es el acontecimiento, hecho fugaz, si no su significado que es perdurable. Ricœur (2002)

Avances de resultados

Los significados relevantes que se encontraron en el estudio, son cómo los docentes enfrentan y asumen los procesos de evaluación, con base a una postura crítica muy sentida. Construida por un arraigo de pertenencia basado en una forma de conocimiento, que a su vez le permite tomar decisiones en su práctica.

Esto alude a definir una identidad, es decir, una condición de situar a los individuos “en el campo social, [...] compatible con el sistema de normas y valores social e históricamente determinados” (Mugni y Carugati, 1985, citado por Abric, 2001:15). En otras palabras, el discurso, no es solamente una forma reproductiva ó descriptiva, interviene el acervo cultural (Piña, 2003), de los docentes, carga implícita formativa que les constituye. Además intervienen las estructuras desplegadas del contexto, que apropian por su función social con los otros en la vida cotidiana. Por lo tanto los procesos de evaluación, son significativos y acordes, pero porque los trabajan de acuerdo al contexto, y por ende las evaluaciones estandarizadas las concretan como un objeto conocido, familiar pero ubicado en una jerarquía menor en lo constituyente.

I. El contexto escolar y la comunidad

De acuerdo con Cabrera y Pons (2011), señalan que el contexto, región, regionalización, este límite de fronteras, le implican, factores transversales como:

(...) Las fronteras “de la región”, nos introducimos en la discusión de lo interior y lo exterior de la región, lo que implica necesariamente pensar en procesos de inclusión y exclusión, así como en procesos de constitución de lo regional como lo distinto, particular, con cierta identidad distinta al conjunto. (...) las fronteras como forma de demarcación de lo interior y lo exterior de la región, los límites, y de los procesos de constitución de la misma (p. 129).

En el mismo sentido, Doise, (1992, citado por Flores) afirma, el contexto socio-cultural, es una parte el contexto ideológico y por la otra, el lugar que ocupa

el individuo o el grupo en el sistema social. Una representación social está siempre imbricada o anclada en significaciones más generales que intervienen en las relaciones simbólicas propias a un campo social dado (p. 14).

¿Cuáles son las características principales del contexto que rodea a la escuela? La comunidad se encuentra ubicada a 16 km de la cabecera municipal, no cuenta con ningún servicio público, las casas de los alumnos se encuentran dispersas, no hay distractores debido a que no hay circulación vehicular y no hay tiendas, la mayoría de los padres de familia no tienen trabajo y los pocos que tienen trabajan en jornadas de pesca en ciudades alejadas y las condiciones económicas son deplorables.

¿Se ha enfrentado a dificultades en su práctica en el aula? (...) Sí a muchísimas, la principal es que la escuela en la que laboro atiende a 60 alumnos y solo cuenta con una aula y una cancha en condiciones adecuadas, la cocina escolar y las demás aulas están en condiciones precarias ya que son unas instalaciones que están fuera del terreno escolar, es decir, son instalaciones que se consiguieron con personas de la comunidad ya que la escuela carece de instalaciones y servicios públicos. Los alumnos llegan a la escuela con hambre, tienen muchas dificultades ni siquiera cuentan en sus casas con un lugar para estudiar tienen tan solo un cuarto donde viven más de cinco personas y a parte no hay apoyo de los padres de familia ya

que son analfabetas (Docente: 1:196-2297:2308).

¿Cuáles son las características principales del contexto que rodea a la escuela? El contexto es trabajado en agricultura y ganadería, existe escases de agua por la contaminación de pozos. Por lo tanto la población se abastece de agua del río o charcos.

Frente a lo anterior, independientemente de las adversidades que viven los docentes rurales, en el trabajo más cercano con la tarea del docente rural, es la relación hacia el contexto, como: las condiciones que enfrentan de pobreza, la falta de agua, contaminación, entre algunos son factores que entorpecen el apego a estos lineamientos. Pero asimismo, se identifica el reconocimiento en la desvalorización de la profesión, “el oficio de los medios de comunicación de estar sirviendo a intereses económicos y para ello deben hablar mal de esta labor” (Docente: 1:56-517:519), y otras expresiones, manifiestan el significado de su trabajo:

¿Qué significado tiene realizar su práctica educativa en la escuela rural? Muy bonito y de gran valor, es un medio donde se carece de muchas cosas, la nueva reforma creo que no considera este tipo de localidades y es muy difícil adaptarla, pero es un reto muy grande para todo docente comprometido pues a pesar de todas las dificultades que se presentan, sacar adelante a los alumnos en base a lo que se pide en ella es una labor muy importante, creo que es aquí donde verdaderamente se demuestra la vocación, pero igualmente es también muy gratificante trabajar en estos contextos, pues en ellos

todavía se valora la labor del docente (Docente: 1:94-921:942).

La representación social infundada en esta categoría, alude a centrarla en una dimensión de actitud caracterizada como favorable. Donde los significados, se apegan más hacia su vocación, focalizada hacia una transformación. Sin embargo, se identifica una práctica educativa, aislada del mundo, donde esta educación y docencia, solo se conoce entre ellos mismos.

Los avances de este estudio enmarcan que la introspección desde la historia, y de creación, invita a que los procesos se trabajen de forma permanente en la práctica educativa. El panorama implica paralelamente, apropiar políticas y estrategias deliberadas y consistentes de información, comunicación; así como de formación docente, dirigidas a desmantelar los viejos y nuevos estereotipos y construir un nuevo imaginario colectivo en torno a los docentes como *profesionales, sujetos y aliados* del cambio, y para contribuir a un paradigma emergente que concilie con modelos emancipadores basado en expresar los silencios, en las ruinas, escombros “y con capacidad y voluntad para explotar tales posibilidades”(Souza, 2009:17).

Referencias

- Cabrera, J. C. (2011). Epistemología e Investigación Educativa Regional. Paisajes epistemológicos de la investigación educativa. Doble Hélice. ISBN 978-607-9086-29-9. Chihuahua, México
- Castoriadis, C. (1987). Transformación social y creación cultural. Comunicación. Estudios Venezolanos de Comunicación N° 81. Consultado el día 6 de enero de 2013 en

- <http://www.infoamerica.org/teoria/articulos/castoriadis01.pdf>.
- De Souza, B. (2009). Epistemologías del sur. Video consultado el día 25 de octubre en <http://www.youtube.com/watch?v=WVtMzklvr7c>.
- Crítica a la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia. Para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática. Editorial Desclée de Brouwer, S.A., Henao, 6 - 48009 Bilbao, impreso en España.
- Flores, J. (2005). Representaciones Sociales y Análisis de Datos. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. ISBN 970-684-121.0. México, D. F.
- Giroux, H. (2003). Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza: una antología crítica. Primera Edición. Talleres Gráficos color Efe. ISBN 950-518-829-3 Provincia de Buenos Aires, Argentina
- Moscovici, S. (citado por Jodelet, 1984). Représentations Sociales: Phénomènes, concept y théorie en Serge Moscovici (De) Psychologie Sociale París: PUF
- Perera, Maricela, (1999) Apropósito de las Representaciones Sociales. Apuntes Teóricos, Trayectoria y Actualidad.
- Piña, J.M., Gutiérrez S. y Arbesú M.I. (2008). Educación Superior. Representaciones Sociales. Ediciones Gernika, ISBN 978-970-637-170-6. México, D. F.
- Ricœur. P. Del texto a la Acción, Ensayos de Hermenéutica II, Segunda edición, México 2002.
- Salvater, A. (2005). (2005). ¿Por dónde pasa hoy la fidelidad al legado político de Castoriadis?. Consultado en <http://www.castoriadis.com.ar/invitados.php>, Buenos Aires, Argentina.
- SEP (2009b). Reforma Integral de la Educación Básica 2009. Diplomado para Maestros de Primaria, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio de la Subsecretaría de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública. Consultado el 3 de octubre de 2010, en: http://formacioncontinua.sep.gob.mx/sites/ReformaIntegral/RIEB_Diplomado.php
- SEP (2011) Acuerdo para la Evaluación Universal de Docentes y Directivos en Servicio de Educación Básica. Consultado el 10 de mayo de 2013 en <http://www.evaluacionuniversal.sep.gob.mx/acuerdo.pdf>
- Zemelman, H. (2011). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. Polis [En línea], 27 | Puesto en línea el 18 abril 2012, consultado el 20 mayo 2013. URL : <http://polis.revues.org/943> ; DOI : 10.4000/polis.943