

# La ausencia de seguridad en la planeación didáctica

## The absence of security in didactic planning

• ALONDRA JANETH HERRADA GUERRERO • LILIANA GUADALUPE PALOMO ANCHONDO •  
• MARÍA TERESA OCHOA ORTIZ •

**Alondra Janeth Herrada Guerrero.** Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profr. Luis Urías Belderráin, México. Es Licenciada en Educación Primaria por la IByCENECH. Correo electrónico: 20-a.herrada.g@ibycenech.edu.mx. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7219-3215>.

**Liliana Guadalupe Palomo Anchondo.** Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profr. Luis Urías Belderráin, México. Es Licenciada en Educación Preescolar por la Escuela Normal del Estado Profr. Luis Urías Belderráin, Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Psicología Educativa por la Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano, Maestra en Terapia Gestalt por el Instituto de Terapia Gestalt Región Occidente y Maestra en Desarrollo Educativo por el Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado. Cuenta con perfil deseable Prodep. Correo electrónico: l.palomo@ibycenech.edu.mx. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-6742-3961>.

**María Teresa Ochoa Ortiz.** Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profr. Luis Urías Belderráin, México. Es Licenciada en Educación Primaria por la Escuela Normal del Estado Profr. Luis Urías Belderráin, Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Formación Cívica y Ética por la Escuela Normal Superior Prof. José E. Medrano y Maestra en Estudios Humanísticos por el Tecnológico de Monterrey Campus Chihuahua. Actualmente se encuentra en el proceso de obtención de grado doctoral

### Resumen

En la presente investigación se realizó un análisis de la competencia profesional de diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. El estudio se enmarcó en el paradigma interpretativo fenomenológico ya que se inclina hacia aquellas vivencias durante la formación profesional y que adquieren un significado especial; se empleó el método de narrativa autobiográfica para explorar la experiencia como maestra en formación de la Licenciatura de Educación Primaria en torno a la ausencia de seguridad en la planeación. El objetivo principal de este portafolio de evidencia fue mejorar mi confianza al momento de ejecutar las planeaciones a través de revisar las evidencias seleccionadas del trayecto de formación profesional para un mayor desempeño en su aplicación. Se encuentra la necesidad de contar con un diagnóstico como la principal área de oportunidad para el éxito de la implementación de las planeaciones realizadas durante este periodo de formación.

*Palabras clave:* planeación didáctica, diagnósticos, competencias profesionales, narrativa.

### Abstract

In this research, an analysis of the professional competence of designing plans was carried out by applying curricular, psycho-pedagogical, disciplinary, didactic and technological knowledge to promote inclusive learning spaces that respond to the needs of all students within the framework of the educational plan and programs. The study was framed in the phenomenological interpretive paradigm since it leans towards those experiences during professional training that acquire a special meaning; the autobiographical narrative method was used to explore the experience of being a teacher in training of the Bachelor of Preschool Education program, focusing on the absence of security in planning. The main objective of this evidence portfolio was to

en Educación Inclusiva por el Instituto de Evaluación, Profesionalización y Promoción Docente de Chiapas. Correo electrónico: mt.choa@ibycenech.edu.mx. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1039-3229>.

improve my confidence when executing planning by reviewing the selected evidence from the professional training path for greater performance in its application. The need to have a diagnosis emerged as the main area of opportunity for the successful implementation of those plans carried out during this training period.

*Keywords:* didactic planning, diagnoses, professional competencies, narrative.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento de investigación corresponde a un portafolio de evidencias sobre la falta de confianza al momento de implementar la planeación diseñada, para su construcción se realiza una evaluación auténtica sobre una evidencia (Díaz et al., 2012) con la cual se demuestra un desempeño significativo en algún aprendizaje, en sí es mostrar evidencias de que se ha logrado una enseñanza de algo en particular. La construcción del portafolio ayuda a descubrir cualidades y áreas de oportunidad en la función profesional. No representa un camino fácil, ya que implica ser capaz de aceptar los errores y evidenciarlos en un documento.

El proceso de elaboración de este documento es fundamental para el crecimiento profesional como docente. En primer lugar, se seleccionó una competencia que contribuya al perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria y se encuentre relacionada con las observaciones registradas en el diario de campo, las cuales reflejan el proceso de aprendizaje y desarrollo profesional. A partir del análisis realizado, se identificó la necesidad de trabajar en el diseño de planeaciones que integren conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos. El objetivo es crear espacios de aprendizaje inclusivos que respondan a las necesidades de todos los alumnos, en el contexto del plan y programas de estudio.

Esta área fue identificada como la mayor oportunidad de mejora, según las observaciones registradas en el diario de campo y las valoraciones realizadas por los docentes, ya que la creación de actividades que no se ajustaban a los niveles de conocimiento o estilos de aprendizaje de los niños fueron muy recurrentes en los registros, así como la desmotivación y pérdida de interés, lo que genera que al momento de implementar la planeación diseñada como docente se experimente una falta de confianza.

Rueda (2011) menciona que la relación entre la confianza que experimenta el docente y el diseño de la planificación es fundamental para el éxito educativo. La planificación no solo cumple con un rol organizativo, también influye directamente en la percepción de eficacia y seguridad del docente en su práctica diaria. Sin embargo, algo sucedía, pues las observaciones encontradas en las evaluaciones de las planeaciones didácticas presentadas eran favorables pero los resultados obtenidos al momento de implementarlas no eran favorecedores. Por esto la competencia profesional que atiende a esta necesidad es *diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psico-*

*pedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*

Una vez identificada la problemática y elegida la competencia profesional se procedió a selección y discriminación de evidencias que contribuyan al análisis del desempeño mostrado en las diferentes unidades de competencia, organizadas en una matriz por cada uno de los semestres que conforman todo el trayecto de formación profesional con relación al diseño de planeaciones. Según Tobón et al. (2010), el portafolio es la posibilidad de observar la organización del trayecto y de reflexión frente al proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes momentos:

Ayuda a que los maestros en formación hagan una introspección en su paso por cada una de las asignaturas que cursaron, logrando valorar en algunos casos el conocimiento adquirido y en otros iniciar la búsqueda de soluciones para compensar aquellas competencias poco favorecidas [Ochoa et al., 2022, pp. 470-471].

Para el proceso de análisis del trayecto de formación profesional se realizó una revisión de cada evidencia elegida y se aplicó un ciclo de reflexión; de acuerdo con Esteve (2011), este nos ayuda a mostrar un conocimiento propio fundamentado, el cual consta de tres fases: la primera de autoanálisis, que es donde se toma conciencia de lo que se consideran las buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, y analizar las inquietudes que se presentaron; luego se pasa al contraste, donde se analizan críticamente las propias ideas de cómo trabajar en el aula, contrastándolas con teóricos-prácticos para luego poder pasar a la redescipción, la cual ayuda para ampliar el conocimiento y tomar en cuenta lo investigado para reescribir la evidencia con una propuesta de mejora o recomendación.

Esta reflexión se materializa con el apoyo de la narrativa como recurso literario que permite asegurar la conexión con los lectores, ya que se genera una identificación y comprensión de la historia y sus partes (Yáñez, 2020). Este ciclo se presenta “en forma de relato, entendido este como una reflexión que utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal porque recoge el pasado, recrea y asume el presente y diseña un horizonte de acción futura” (Ochoa et al, 2022, p, 473).

Realizar esta investigación tiene como objetivo general *mejorar mi confianza al momento de ejecutar las planeaciones a través de revisar las evidencias seleccionadas del trayecto de formación profesional para un mayor desempeño en su aplicación*, ya que durante las prácticas profesionales se presentaron diversos problemas que hacían que la planeación no fuera exitosa, por ello se pretende dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿La falta de confianza al ejecutar mis planeaciones está relacionada con la forma de diseñarlas?

La función de la planeación en el quehacer docente es fundamental. La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018) refiere que “nos permite llevar a cabo, de manera sistemática, una serie de acciones fundamentales antes, durante y al final del proceso educativo” (p. 5), y, ¿cómo al ser una herramienta tan importante para la función docente era posible que presentara tanta inseguridad al momento de implementarla en el grupo? De esta misma forma, Torres (2022) menciona: “me ponía nerviosa al

realizar los trabajos”, lo que muestra cómo en la etapa de formación suele ser un área de oportunidad común de atender.

En este documento se plasma cómo el principal elemento que detonaba esta falta de confianza en la planeación era la carencia de un diagnóstico que le diera soporte. La SEP (2017) dice que “el diagnóstico escolar es un proceso en el que se analiza la situación del alumno (...) a fin de obtener información que nos ayude a diseñar estrategias para prevenir dificultades, corregir las ya existentes y potenciar sus capacidades” (p. 29), algo que no estaba considerando al momento de realizarla.

## METODOLOGÍA

La construcción de un portafolio de evidencias se enmarca en el enfoque de investigación cualitativa; Rodríguez y Rodríguez (2016) refieren que suele “utilizarse para comprender los significados que los actores dan a sus acciones, vidas, experiencias, procesos y situaciones en las que participan” (p. 6), lo que quiere decir que hablamos de nuestras cualidades, áreas de oportunidad, etc. En este portafolio de evidencias se describe el proceso en la formación docente, y cómo es que evolucionó en cada semestre. La metodología empleada para el análisis de los resultados es la fenomenología, pues se trata de dar respuesta de acuerdo al significado que se les da a las experiencias vividas, en este caso a cada una de las evidencias seleccionadas se les otorga una interpretación personal, es decir, se intenta comprender estos relatos desde la perspectiva valorativa, normativa y prácticas en general, como señala Rizo-Patrón (2015).

El método al que responde este estudio es la narrativa autobiográfica. Bolívar et al. (2001) describen que la narrativa como producto escrito constituye la forma de analizar un fenómeno y que a su vez esta impulsa para realizar cambios en las prácticas de formación docente; mientras Connelly y Clandinin (1995) mencionan que “es tanto el fenómeno que se investiga como el método de investigación” (p. 12).

La trayectoria de formación docente se constituye de ocho semestres, de los cuales en este documento se encuentra el análisis de veinticuatro evidencias que ayudaron a identificar tanto el área de oportunidad como los elementos para mejorar. La presentación es un documento redactado en forma de narrativa mediante la cual se pretende comprender la historia vivida durante los años de formación en la Escuela Normal.

## RESULTADOS

Elegir la modalidad de portafolio fue la forma idónea para alcanzar el objetivo planteado para esta investigación, mismo que llevó a lograrlo de manera satisfactoria pues conforme se avanzó en la realización y se analizaron las evidencias quedaba de manifiesto un progreso que yo misma no había apreciado, al igual que también considerar las áreas de oportunidad que existían, ver cómo evolucionaron mis habilidades y conocimientos gracias a este proceso de análisis contribuyó a un crecimiento en todos los ámbitos, no solo en la competencia elegida para su construcción.

Aunque no todo fluyó fácilmente, debo admitir que me costó escribir y seleccionar las evidencias de primer y segundo semestres, no sabía cómo describir mi trabajo, qué cosas destacar, buscar los autores que pensarán como yo, fue bastante complejo, pero el proceso que se tiene durante la construcción del portafolio ayuda a conseguirlo, ya que ayuda a cuestionarse cómo mejorar en la formación docente; aprendí que siempre debo detenerme para analizar mi trabajo y así no estancarme en una docencia repetitiva.

El objetivo de este documento lo conseguí al ubicar aspectos que podía mejorar en mi formación docente para erradicar mi falta de confianza y las adecuaciones constantes que requería de mi planeación al momento de llegar a los centros de práctica y no lograr el éxito que esperaba en su implementación. El proceso de su construcción permitió que lograra identificar mi principal problemática: la carencia de diagnósticos escolares.

Lo anterior se reflejaba en la falta de confianza que experimentaba al momento de aplicar la planeación, pues como menciona Arriaga (2015),

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades del estudiante y la diversidad socio cultural y étnica no son tomados en cuenta, surgen dificultades para desarrollar el máximo potencial en cada persona, lo cual repercute en el rendimiento académico [p. 64].

En el momento de diseño de la planeación no presentaba problemas, a decir de los docentes a cargo, ya que en las notas de revisión eran muy pocas las observaciones hechas, y en algunas ocasiones hacían mención de la buena estructura que tenía el diseño, pero a la hora de ponerlas en práctica mi inseguridad se hacía presente ya que siempre necesitaba realizar adecuaciones, lo que en el diario de campo quedaba registrado, pero al construir mis narrativas me di cuenta justamente de qué era lo que debía cambiar, esto me ayudó mucho en estas últimas prácticas.

Los docentes que dedican tiempo a planificar sus actividades a partir de un diagnóstico suelen experimentar una reducción de la incertidumbre en el aula. Al tener claro el contenido, los objetivos de aprendizaje y las estrategias a utilizar, se sienten más preparados para enfrentar las diversas dinámicas de grupo. Esta preparación se traduce en un aumento de la confianza, lo cual es esencial para establecer un ambiente de aprendizaje positivo y productivo. Al iniciar la investigación sabía justamente cuál era el área de oportunidad que no había podido erradicar, la falta de confianza que me generaba la implementación de la planeación, ya que no lograba identificar la solución y hacía que mi estrés aumentara en cada semestre, lo que destruía cada día más mi confianza frente a grupo.

La planeación didáctica debería enfatizar el margen de libertad que tiene el maestro y su ejecución debería estimular la iniciativa, la confianza de poder sustentar y defender los diseños didácticos elaborados, en los que los gustos y preferencias del docente quedan impresos en su producción (Frola y Velázquez, 2011); sin embargo,

fue un gran reto, pues cuando llegaba la hora de ponerlas en práctica la inseguridad me invadía, ya que siempre necesitaba realizar adecuaciones, por diferentes motivos.

Dentro de cada trabajo de primer semestre pude ir observando cómo es que adquiero más información para la construcción de las planeaciones, sin embargo, en ese momento no le daba importancia a la teoría, pues no le encontraba sentido ni utilidad en la práctica. Para la elección de las estrategias en este semestre aún no contemplé la necesidad de considerar lo que marca el plan y programas, mucho menos que se requiere de enfoques para guiar la elección de las estrategias que se trabajarán. Por ello puedo decir que en ese momento aún no lograba imaginar lo que implica implementar el diseño de un plan de clase. Durante segundo semestre comencé a identificar los factores de las escuelas, en su mayoría externos, pero la Covid limitó mucho la relación para lograr un aprendizaje mayor y poder consolidar la idea del diseño de la planeación.

Durante la recapitulación de las actividades de tercer semestre recordé mis inicios en mis prácticas profesionales, mi frustración, en su mayoría por la pandemia, ya que se nos privó de ciertas experiencias, pero a la vez nos preparó para muchas situaciones, ayudó a descubrir cómo ayudar a los niños en las planeaciones con los ajustes necesarios, y cómo aprendimos junto con los maestros de grupo a superar esta situación. El diseño de diagnósticos fue un proceso muy tedioso ya que no logré recuperar mucho en esa jornada de prácticas y no entendía bien su composición ni para qué servía, mientras que en la construcción de escenarios aún ni me preocupaba por considerarlo.

En cuarto semestre comenzó mi frustración, ya que mis planeaciones para cuarto año no contaban con correcciones por parte de mi asesor de práctica ni por parte del tutor de grupo, pero no funcionaba la mayoría de las actividades que diseñaba al llegar el momento de aplicarlas durante la jornada de práctica. La construcción de escenarios y selección de estrategias considero que las trabajé mayormente durante ese tiempo, ya que pensaba que si las actividades eran buenas deberían ser exitosas.

Observé mi progreso durante quinto semestre y cómo evolucionaron mis actividades, así como favorecer una educación inclusiva en donde puedo construir escenarios favorecedores para un aprendizaje significativo, pero aún sin lograr una planeación en la cual mis actividades sean llamativas para mi grupo, en la que no consideraba el diagnóstico, incluso ni lo realizaba en ninguna de las jornadas de prácticas que realicé en diferentes centros educativos así como distintos grados, por lo que al llegar al momento de implementarlas terminaba sumamente frustrada por tanto cambio que tenía que hacer.

En sexto semestre tuve una perspectiva distinta, comencé a practicar en primarias en el transcurso de los grados de primer año, me relacioné más con los padres de familia y comencé a conocer más acerca de los diagnósticos médicos que afectan a los alumnos, lo que me hizo caer en la cuenta de cómo es que todo influye para sus experiencias de aprendizaje, ya sea bueno o malo, pero como docentes tenemos el deber de no dejar

que esto intervenga en el aula. Para ese punto mis planeaciones tenían actividades dinámicas, pero no todas parecían funcionar, lo que me hacía pensar que el problema era mío con respecto a las actividades, que eran aburridas. Me doy cuenta de que en ese semestre aún no lograba contar con un diagnóstico realmente que me brindara la información necesaria para que mis actividades se desarrollaran con éxito.

Al comenzar séptimo semestre mis diagnósticos fueron más estructurados y comencé a tener resultados que jamás había tenido en mis actividades. Todo esto me hizo mejorar mi seguridad en las planeaciones. Aunque he mejorado en los diagnósticos, me queda un gran camino por recorrer, en el que espero aprender algo nuevo cada día y erradicar por completo la inseguridad. En este momento puedo decir que me siento satisfecha del análisis que he realizado de mi trayecto de formación, pues tengo claridad en que mis estrategias no estaban alineadas con las características del grupo.

Cuando inicié octavo semestre jamás hubiera pensado ser capaz de erradicar casi por completo mi inseguridad y mucho menos obtener tan buenos resultados; aunque cada grupo tendrá un reto diferente, ahora sé que un diagnóstico bien hecho me ayudará a crear planeaciones con las que logre propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos. El diseño de las planeaciones al culminar este portafolio es más fácil, ya que al momento de ejecutar las mismas logré mejorar mi confianza y obtuve resultados positivos con ayuda de las herramientas que se me proporcionaron a lo largo de mi formación docente, como el diagnóstico y su implementación.

## CONCLUSIÓN

La anterior observación retrospectiva me permite concluir que siento confianza en la competencia elegida para la construcción de este portafolio así como con el dominio de las unidades de competencia que la conforman, pues con el trabajo realizado para identificar las áreas de oportunidad con las que contaba fortalecí mi actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional y a la vez colaborar con la comunidad en la toma de decisiones en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas.

Crear actividades y estrategias funcionales se tornó más sencillo, como tomaba en cuenta sus intereses y las necesidades formativas las actividades les parecían motivantes, lo que me permitió fortalecer a su vez la competencia profesional *detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional* y cada día sentirme más segura al implementar la planeación diseñada.

Conforme avanzó el ciclo escolar lograba tener más conocimiento acerca de las barreras para el aprendizaje y la participación –BAP– que enfrentaban, cada actividad sin darme cuenta incluía al diseño universal de aprendizaje –DUA–, hacía los ajustes necesarios, en muchas ocasiones sin especificarlo en la planeación, lo que me permite ahora lograr construir escenarios que favorezcan al alumnado al seguir el plan

y programas de estudio, para así lograr erradicar casi por completo mi inseguridad durante la jornada de prácticas profesionales, pues mis planeaciones responden a las necesidades y características del grupo al mostrar mi competencia para aplicar el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.

Aún me queda un gran camino por recorrer, ya que nunca dejamos de obtener un aprendizaje, pero al menos la construcción de este portafolio, el cual me ayuda a erradicar mi principal área de oportunidad, me hace mirar hacia atrás durante mi formación profesional para darme cuenta de mi evolución y así convertirme en un docente excepcional al considerar cada evidencia que me ayudó a llegar mejor al final de este camino.

Puedo decir de igual manera que no fue en lo único que me consolidó, pues a su vez al realizar este proceso de reflexión a través de las evidencias seleccionadas se vio favorecido el resto del perfil de egreso marcado para la Licenciatura en Educación Primaria, pues logré emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de los alumnos y por ende los míos propios como futura docente.

Realizar portafolio de evidencias genera una gran satisfacción y seguridad para seguir con mi crecimiento, pues al lograr ser competente al integrar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica profesional y consolidar mi formación como docente, sé que soy capaz de dar respuesta a cualquier reto que se presente en mi camino como profesionista y trabajar para que cada día logre ser mejor dentro y fuera de las aulas; al igual que es un medio que contribuye a que los docentes de manera general enfrenten sus áreas de oportunidad y desarrollen una docencia de mejor calidad.

Además, cuando los maestros sienten que tienen el control sobre su planificación son más propensos a adaptar las actividades a las necesidades de sus estudiantes. Esto no solo mejora la calidad de la enseñanza sino que también fomenta un clima de confianza en el aula. Los estudiantes perciben esta seguridad y, a su vez, se sienten más cómodos para participar, hacer preguntas y arriesgarse en su proceso de aprendizaje. Por otro lado, la planificación también permite a los docentes acceder a una instrucción más eficaz. Al organizar el flujo de actividades pueden gestionar mejor el tiempo y los recursos, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más fluido. Esto reduce la ansiedad tanto para el docente como para los estudiantes, creando un ciclo positivo que refuerza la confianza y se traduce en mejores resultados educativos.

En conclusión, la planificación no solo es una herramienta técnica, sino un elemento clave en la construcción de la confianza docente. Cuanto más estructurada y reflexiva sea la planificación, mayor será la seguridad del docente en su práctica, lo que a su vez beneficiará a los estudiantes y al proceso educativo en su conjunto.

## REFERENCIAS

- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Bolívar, A., Domingo, J., y Fernández, M. (2001). Las narrativas biográficas. En *La investigación biográfico narrativa en educación* (pp. 17-51). La Muralla.
- Campa, R. (2021). Estrategias y retos para el seguimiento educativo en primarias ante la contingencia covid-19 en Sonora, México. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22), e073. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.951>
- Connelly, M., y Clandinin, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En J. Larrosa, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (pp. 11-59). Laertes.
- Díaz, F., Rigo, M., y Hernández, G. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos para la formación y evaluación de aprendices y profesores. En *Portafolios electrónicos: diseño tecnopedagógico y experiencias educativas*. UNAM.
- Esteve, O. (2011). Desarrollando la mirada investigadora en el aula. La práctica reflexiva: herramienta para el desarrollo profesional como docente. En U. Ruiz y M. D. Abascal (coords.), *Lengua castellana y literatura: investigación, innovación y buenas prácticas* (pp. 29-48). Graó.
- Floa, P., y Velázquez, J. (2011). *Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias*. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional.
- Ochoa, T., Oros, R., y Palomo, L. (2022). *Los ciclos de reflexión, instrumento para el desarrollo del portafolio de evidencias como modalidad de titulación en la IBYCENECH* [Ponencia]. Congreso Nacional de Investigación Sobre Educación Normal. Nuevo León, México.
- Rizo-Patrón, R. (2015). ¿Supervenencia o nacimiento trascendental? *Ápeiron. Estudios de Filosofía*, (3), 381-397. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5966462>
- Rodríguez, C., y Rodríguez, C. M. (2016) Utilidad de la metodología de Maxwell en el diseño de investigaciones. *Actualidad Contable Faces*, 19(33), 72-95. [https://www.redalyc.org/journal/257/25746579005/html/#redalyc\\_25746579005\\_ref7](https://www.redalyc.org/journal/257/25746579005/html/#redalyc_25746579005_ref7)
- Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles Educativos*, 33(131). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2011.131.24097>
- SEP [Secretaría de Educación Pública] (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/V-a-EDUC-PREESCOLAR-PROGRAMA.pdf>
- Torres, M. R. (2022). *La planeación como elemento fundamental. Portafolio de evidencias*. IBYCENECH.
- Tobón, S., Pimienta J., y García J. A. (2010). El empleo de portafolio en la evaluación de competencias. En *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (pp. 145-169). Pearson.
- Vega, N. A., Salazar, S. A., y Arévalo, M. A. (2020). El portafolio como herramienta didáctica para el desarrollo de competencias en la asignatura de bioquímica. *Actualidades Pedagógicas*, (76), 83-102. <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss76.4>
- Yáñez, M. B. (2020). La narrativa como recurso metodológico dinamizador del aprendizaje. *Revista Sonda. Investigación en Artes y Letras*, (9), 13-26. <https://doi.org/10.4995/sonda.2020.17849>

---

Cómo citar este artículo:

Herrada Guerrero, A. J., Palomo Anchondo, L. G., y Ochoa Ortiz, M. T. (2025). La ausencia de seguridad en la planeación didáctica. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 9, e2434. <https://doi.org/10.33010/recie.v9i0.2434>



Todos los contenidos de RECIE. *Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa* se publican bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional, y pueden ser usados gratuitamente para fines no comerciales, dando los créditos a los autores y a la revista, como lo establece la licencia.

---