

Experiencias de los participantes en el foro del Seminario Curriculum Latinoamericano, 2024

Experiences of participants in the forum of the Latin American Curriculum Seminar, 2024

ANA ELIZABETH COPADO RODRÍGUEZ • BERTHA OROZCO FUENTES

Ana Elizabeth Copado Rodríguez. Universidad de Guanajuato, México. Investiga sobre la evaluación formativa, educación a distancia y tecnologías. Es profesora en la Universidad de Guanajuato. Ha diseñado programas de formación docente para el desarrollo de competencias digitales para la incorporación al proceso educativo. Correo electrónico: anacopado@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8365-391X>.

Bertha Orozco Fuentes. Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora investigadora titular en el IISUE-UNAM y coordinadora de los seminarios Didáctica en educación superior y Curriculum latinoamericano. Perteneció a diversas asociaciones como AFIRSE Sección México, COMIE e International Association of Advancement of Curriculum Studies. Ha publicado artículos, capítulos y libros en las líneas de investigación de

Resumen

En esta investigación se utilizó una metodología mixta de carácter descriptivo-cualitativo, basada en un enfoque de etnografía digital para analizar el contenido de la red social. El objetivo principal fue explorar la interacción de los participantes en el foro y analizar el impacto de las participaciones relevantes en el aprendizaje durante el Seminario Curriculum Latinoamericano 2024-2, Década COVID-19, “Los debates curriculares en la década: desafíos y nuevos derroteros en perspectiva”. La temporalidad se acotó al semestre 2024-2. La población del foro consta de 44 participantes. Estos participantes tienen experiencia en el campo del currículo, incluyendo estudiantes de posgrado, profesores e investigadores; además provienen de diversos países, como Argentina, Colombia, Chile, Guatemala y México. La recolección de datos incluyó métricas de desempeño de los participantes durante el foro (visitas, “Me gusta”, interacciones, clics y comentarios). Se analizaron las interacciones de los participantes desde un enfoque mixto, que pueden ser comentarios, preguntas o respuestas; además revelan información sobre la interacción y el tiempo de trabajo con indicadores estadísticos. El proceso para el análisis de datos se realizó en tres etapas: análisis descriptivo con apoyo de las herramientas de análisis de Facebook, codificación y categorización emergente con apoyo del *software* Atlas.ti 9. Los resultados reflejarán las categorías que emergen: Nueva relación con el conocimiento; Nuevos entornos de enseñanza y Brecha digital, estas categorías permiten concluir la complejidad y la riqueza de las interacciones significativas de los participantes en el foro de Facebook.

Palabras clave: Currículo latinoamericano, experiencia de aprendizaje, foro virtual, Facebook.

Abstract

This research utilized a mixed methodology of a descriptive-qualitative nature, based on a digital ethnography approach, to analyze the content on a social network. The main objective was to explore the interaction of participants in the forum and analyze the impact of relevant contributions on learning during the Latin American Curriculum Seminar 2024-2, COVID-19 Decade, “Curriculum debates in the decade: Challenges and new directions in perspective.” The temporal scope was limited to the 2024-2 semester. The forum’s population consisted of 44 participants who have experience in the field of curriculum, including graduate students,

currículo, teoría y filosofía en educación, didáctica en educación superior. Cuenta con 50 años de experiencia en docencia y 44 años en investigación educativa. Correo electrónico: bof@unam.mx. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-5592-2816>.

professors, and researchers. Additionally, they came from various countries, such as Argentina, Colombia, Chile, Guatemala and Mexico. Data collection included performance metrics of participants during the forum (visits, *likes*, interactions, clicks and comments). The interactions of the participants were analyzed using a mixed approach, encompassing comments, questions and responses, and revealing information about interaction and work time through statistical indicators. The data analysis process was carried out in three stages: descriptive analysis using Facebook analysis tools, emergent coding, and categorization using Atlas.ti 9 software. The results will reflect the categories that emerge: New relationship with knowledge, New teaching environments, and Digital divide. These categories allow us to conclude the complexity and richness of the meaningful interactions of the participants in the Facebook forum.

Keywords: Latin American curriculum, learning experience, virtual forum, Facebook.

INTRODUCCIÓN. CONTEXTO DEL SEMINARIO CURRICULUM LATINOAMERICANO

En esta investigación se exploraron las experiencias de los participantes en el foro de estudiantes del Seminario Curriculum Latinoamericano. El análisis se centró en las publicaciones de los participantes, se recuperaron sus experiencias compartidas con una visión profunda de los debates curriculares, tendencias de los desafíos y nuevos derroteros en perspectiva. En este seminario se abordan los debates fundamentales que permiten comprender el currículo como campo de conocimiento, política y práctica educativa. Ante los retos educativos es necesario reconocer el pensamiento curricular latinoamericano, con el propósito de proponer nuevos marcos epistémicos y teóricos que orientan nuevos horizontes en la conformación estructural del currículo ante problemáticas urgentes relacionadas con género, cambio climático, migraciones, contacto cultural y educación 4.0 (Orozco et al., 2024).

La metodología didáctica del Seminario Curriculum Latinoamericano se basa en una perspectiva de diálogos curriculares cuyo objetivo es lograr en los participantes una formación crítica y analítica. Cada semestre se diseña una estrategia específica basada en la caracterización del grupo, que incluye educadores de diversas generaciones y países de Latinoamérica (Orozco et al., 2024); además se utilizan tecnologías para conectar a participantes de diferentes países y entidades federativas.

El equipo docente ha pensado y diseñado desde el fundamento de una perspectiva de diálogos curriculares (De Alba y Casimiro, 2016) y conversación complicada (Pinar, 2011) la estrategia didáctica, la cual dirige sus esfuerzos a lograr una formación crítica y analítica. En este tenor, el aprendizaje se entiende como un proceso colectivo que no comienza con los contenidos del programa, sino que teje, articula y reorganiza la identidad de los estudiantes con sus saberes previos, los potencia, no los anula o subordina a los contenidos formales, pues a partir del tipo de actividades que conforman el desarrollo de las sesiones, tales saberes son nodales en el desarrollo de sus productos de trabajo. Es relevante decir que el equipo docente asume la cuestión didáctica y su tratamiento estratégico como mediación de la relación educativa (Barba, 2002), la cual no se reduce a las prescripciones técnico-instrumentales o de la tecnología educativa; todo lo contrario, se ejerce desde una visión humanista y de formación crítica del sujeto. Por ello,

partir de la caracterización de los grupos y diseñar para cada semestre una estrategia específica es imperativo. El punto de partida de la estrategia es la caracterización o perfil académico del grupo participante en cada semestre, el cual muestra interesantes experiencias educativo-curriculares de por lo menos tres generaciones de educadoras y educadores, provenientes de diversos países de la región latinoamericana, la mayoría de México, quienes trabajan en casi todos los niveles de los sistemas educativos estatales y en modalidades distintas, tanto de la educación escolar como en otros ámbitos sociales y comunitarios. “Este perfil exige un planeamiento didáctico que enfrente el reto de trabajar con grupos diversos, complejos y de ricas experiencias curriculares” (Orozco, 2020: 1). Esta caracterización del grupo se obtiene mediante dos instrumentos; por un lado, la revisión organizada de las fichas de identificación de cada participante y las cartas de exposición de motivos enviadas cuando solicitaron integrarse al seminario. Con ello se conforman líneas temáticas o rutas de análisis por equipos hacia la construcción de tales aprendizajes colectivos [Gallardo, 2023, pp. 150-151].

El Seminario Curriculum Latinoamericano se impartió durante 16 sesiones, correspondiente a las fechas del 30 de enero hasta el 28 de mayo del 2024 (Orozco et al., 2024). Con carácter de una táctica intersticial, busca reactivar el pensamiento curricular crítico latinoamericano y explorar nuevas formas de relación entre conocimiento y poder en las cambiantes sociedades latinoamericanas (Gallardo, 2023). Los resultados del seminario se orientan a la producción de propuestas con un enfoque analítico novedoso y con suficiente fundamento teórico didáctico, por tanto, implementar el uso de las tecnologías no se limita a trasladar las clases presenciales a plataformas de videoconferencias, sino que implica un proceso complejo de intercambio que configura y reconfigura la identidad tanto de docentes como de estudiantes.

Trabajo colectivo en modalidad virtual

Se realiza un trabajo colectivo que busca enriquecer el conocimiento a través de la colaboración, la reflexión y la producción conjunta, con el objetivo de repensar el currículo y ampliar sus límites. Durante el seminario se enfatiza en dos tipos de producciones académicas, basadas en la necesidad de impulsar una lógica de producción de conocimiento que valore lo colectivo reconociendo lo individual. Estas producciones se presentan a través de recensiones, que son lecturas reflexivas, analíticas y críticas, y mediante investigaciones con formato de ponencia en el foro de estudiantes al final del semestre. Se propone que los estudiantes no solo sean lectores, sino también autores del contenido temático (Orozco et al., 2024).

Las sesiones en vivo se realizan en modalidad virtual, las tecnologías son fundamentales y han permitido mediar en los procesos de aprendizaje tanto para el equipo docente como para los estudiantes. Esto ha contribuido a mejorar sus habilidades tecnológicas y a fomentar la alfabetización digital, para lo que se utiliza la plataforma de videoconferencias Zoom como espacio para las sesiones en tiempo real o sincrónicas, que se graban para luego publicarlas en el canal de YouTube del seminario, el cual tiene cerca de 300 seguidores (Gallardo, 2023).

Las herramientas tecnológicas que se utilizan son: Google Drive como servicio de almacenamiento en la nube para guardar todos los documentos del seminario, como el programa, las lecturas y los documentos guía para ejercicios. Además se gestiona la retroalimentación a los estudiantes mediante Google Docs. Otra parte de la retroalimentación se realiza en un grupo privado de Facebook, donde se publican avisos y tareas y se genera el foro de estudiantes sobre las ponencias realizadas durante el seminario.

El grupo de Facebook es un espacio dentro de la red social donde los usuarios pueden compartir intereses comunes, como comentarios, imágenes, enlaces, encuestas y videos, sin necesidad de ser amigos en la plataforma o conocerse de manera presencial. Estos grupos permiten a las personas debatir e intercambiar opiniones sobre temas específicos. En cuanto a la gestión del Facebook, el equipo docente está compuesto por líderes que tienen el rol de administradores y cuentan con todos los privilegios para moderar la participación e interacción de los miembros del grupo. Gestionar un grupo de Facebook incluye, según Montoya (2021): a) posicionamiento del contenido en la red, compartir información relevante para la comunidad; b) responder dudas, atender las preguntas de los miembros y detonar tendencias conceptuales; c) investigación y estrategias para activar la participación de los miembros.

Las acciones de interacción en el grupo de Facebook se orientan a realizar publicaciones que son mensajes o contenido que los usuarios comparten en su perfil o en grupos. Pueden incluir texto, imágenes, videos, enlaces y más; comentarios como respuestas o interacciones que otros usuarios hacen en las publicaciones de alguien más. Pueden ser opiniones, preguntas, agradecimientos o cualquier tipo de reacción al contenido compartido; la reacción “Me gusta” es una forma de expresar aprobación o interés por una publicación. Al hacer clic en el botón de “Me gusta”, el usuario indica que le agrada el contenido compartido. También se utiliza para mostrar apoyo o reconocimiento a las publicaciones de otros usuarios.

Las actividades de aprendizaje que se realizan en el Seminario Curriculum Latinoamericano incluyen lectura individual y durante las sesiones en vivo se fomenta la discusión y el análisis grupal de los materiales; en todo momento los estudiantes pueden solicitar asesorías individuales o en grupo para resolver dudas (Gallardo, 2023). Las actividades se organizan en:

- a) Elaboración de reseñas. Consisten en una propuesta de lectura y aprendizaje que promueve apropiaciones conceptuales. Las reseñas constituyen una actividad de análisis y síntesis cuya construcción se piensa colectivamente por cada equipo y se escribe de manera individual.
- b) Lecturas de reflexión y análisis fundamentados (no de repetición del contenido o predicado de las lecturas).
- c) Exposiciones. Se refiere a las cátedras de los profesores invitados y del equipo docente.

- d) Trabajo en equipo. Es la conformación de equipos temáticos, como se señaló en el primer punto de la estrategia, y la intención es que se construya conocimiento colectivo que permita a los equipos la escritura de una ponencia conjunta.
- e) Foro de estudiantes en el grupo de Facebook. Consiste en la presentación de manera formal de las ponencias elaboradas por los equipos al resto del grupo. De acuerdo con los temas, las ponencias se agrupan en mesas de trabajo; los equipos que integran una mesa elaboran comentarios y preguntas a los textos en una dinámica de dar y recibir retroalimentación.

El foro de estudiantes transcurre en tiempo diacrónico durante varios días en Facebook. Es de reconocerse los resultados del foro con cada semestre, pues se advierten desarrollos argumentativos muy interesantes y de muy diferentes temas. Hay aproximaciones teóricas, metodológicas, así como análisis de experiencias, por lo que el espectro y la calidad de los escritos han hecho que el equipo docente se plantee la posibilidad de publicarlos. Para los participantes, el foro ha sido un espacio de crecimiento e intercambio respetuoso que valoran mucho. Podemos especular que es por ello, entre otras razones, que varios de nuestros estudiantes cursan más de una vez el seminario.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Para el análisis del foro de estudiantes en modalidad virtual se empleó una metodología mixta de carácter descriptivo-cualitativo, basada en un enfoque de etnografía digital (Bárceñas y Preza, 2019; Di-Prospero y Daza, 2019). Esta estrategia de recuperar los usos y costumbres que ocurren en un entorno virtual permitirá explorar a fondo la interacción de los participantes en el foro virtual a través de Facebook, reconocido como una red social potencial para la interacción a distancia (Anderson y Jiang, 2018; Santoveña, 2019). El análisis etnográfico reveló el impacto de las participaciones relevantes sobre el aprendizaje en el contexto del “Seminario Curriculum Latinoamericano 2024-2. Década COVID-19”. La temporalidad transversal (Hernández et al., 2014) para la recuperación de datos se acota a los días específicos en que se realizó el foro virtual del 21 al 28 de mayo, 2024. El objetivo de la investigación es valorar y comprender la participación, interacción y aportes de los participantes realizadas desde el grupo de Facebook de este seminario. La población participante en el foro está conformada por 44 profesionales de la educación, de los cuales 32 son mujeres y 11 son hombres, estos participantes tienen experiencia en el campo del currículo; también se incluyen estudiantes de posgrado, profesores de materias relacionadas con el currículo, investigadores y miembros de comisiones curriculares. Además provienen de diversos países, como Argentina (11), Colombia (1), Chile (3), Guatemala (3) y México (24). Todos ellos participaron con diálogo y reflexión en el foro virtual como parte de la actividad final del seminario. La técnica de recolección de datos

incluye las métricas de desempeño de los participantes (Montero, 2013) durante el foro, como visitas, “Me gusta”, interacciones, clics y comentarios. Se analizaron las aportaciones, que pueden contener comentarios, preguntas o respuestas compartidas por los participantes en la plataforma para integrarse como narrativas docentes. El procesamiento de los datos se realizó en tres etapas: análisis descriptivo (Montero, 2013), análisis cualitativo, que consistió en la codificación abierta y axial (Strauss y Corbin, 2002), para la construcción de tres categorías: Nueva relación con el conocimiento, Nuevos entornos de enseñanza y Brecha digital, identificadas como temas emergentes utilizando el software Atlas.ti 9. Los resultados reflejan experiencias de aprendizaje y comprenden dinámicas, roles y discusiones en el foro virtual.

RESULTADOS

Análisis descriptivo con herramientas de Facebook

Se presentan los resultados del análisis de las métricas de participación en el foro, utilizando las herramientas de análisis de Facebook. Los números representan las interacciones dentro del foro (ver Figura 1).

Se observa que en la Mesa 1, “Cultura digital y TIC. Acercamiento desde las políticas educativas y curriculares”, se generó la mayor participación: 140 comentarios, 119 reacciones y 120 visualizaciones. Este espacio de trabajo ha sido dinámico y enriquecedor, demostrando el interés de los participantes en dialogar sobre la centralización o descentralización de las políticas educativas, la creación de proyectos institucionales y la toma de decisiones específicas en la selección y secuenciación de contenidos, todos desafíos clave en el ámbito del currículo (Moreira y Delgadillo, 2014). La cultura digital permanece como un desafío en la educación actual, confronta cambios, retos y mejoras para que los docentes transformen sus prácticas de enseñanza. Por lo que la educación mediada por tecnologías digitales exige una formación docente que aborde la actualización constante de habilidades digitales y la adaptación a nuevas herramientas tecnológicas para mejorar la educación (UNESCO, 2023).

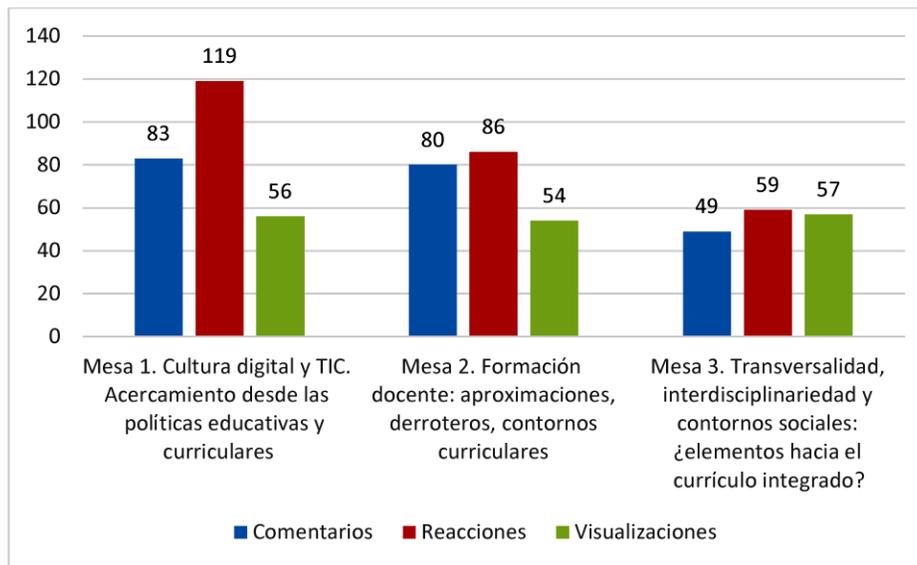
En contraste, en la Mesa 2, “Formación docente: aproximaciones, derroteros, contornos curriculares”, se observó una menor interacción: 100 comentarios, 83 reacciones y 80 visualizaciones. Aquí los desafíos se centran en la capacitación efectiva de los educadores para utilizar nuevas herramientas y métodos de enseñanza, así como en la adaptación a tecnologías emergentes y la actualización de currículos (Seminario. Curriculum Latinoamericano, 2024). La formación docente debe enfocarse en habilidades críticas, creativas y técnicas para preparar a los futuros educadores ante los cambiantes desafíos del aprendizaje y la enseñanza, especialmente en el contexto del currículo integrado (Garduño, 2020).

Por último, en la Mesa 3, “Transversalidad, interdisciplinariedad y su relación con el currículo integrado”, se registró una participación ligeramente menor: 80 comen-

tarios, 56 y 60 visualizaciones. Aquí se destaca la importancia de conectar disciplinas y desarrollar habilidades transferibles para enriquecer la diversidad de perspectivas en el currículo integrado con contornos sociales que consideren la cultura como ese contacto cultural, en múltiples horizontes: histórico, desigual, conflictivo, productivo (De Alba, 2015). Estrategias interdisciplinarias, como las relacionadas con arte, literatura, cambio climático y educación ambiental, fortalecen la colaboración y enriquecen el aprendizaje al aplicarlo en contextos reales (Pozuelos y García, 2020).

Figura 1

Interacciones en el Foro



Fuente: Información grupo Facebook Seminario Curriculum Latinoamericano 2024-2.

Construcción de categorías emergentes

En el primer nivel de análisis cualitativo se realizó la codificación abierta que se enfoca en desglosar los datos en partes significativas, mientras que la codificación axial organiza esos códigos en categorías más amplias para un análisis cualitativo más profundo de las interacciones en el foro de estudiantes. Se utilizó como criterio la saturación de un determinado concepto o tema expresado (ver Tabla 1). Se describe el nivel de saturación de diez códigos representados por nivel jerárquico según la frecuencia y densidad. Del análisis secuencial y transversal de los códigos emerge el dominio cualitativo de las categorías, es decir, para el proceso de construcción de categorías no se empleó ningún esquema de clasificación previamente construido, este fue inductivo, abierto y generativo; con estos códigos agrupados de manera inductiva emergen categorías que detonan experiencias de los participantes del foro. Se observan tres categorías (ver Figura 2). Se realizó un siguiente nivel de análisis, donde se asociaron los diez códigos, buscando similitud en las reflexiones.

Tabla 1

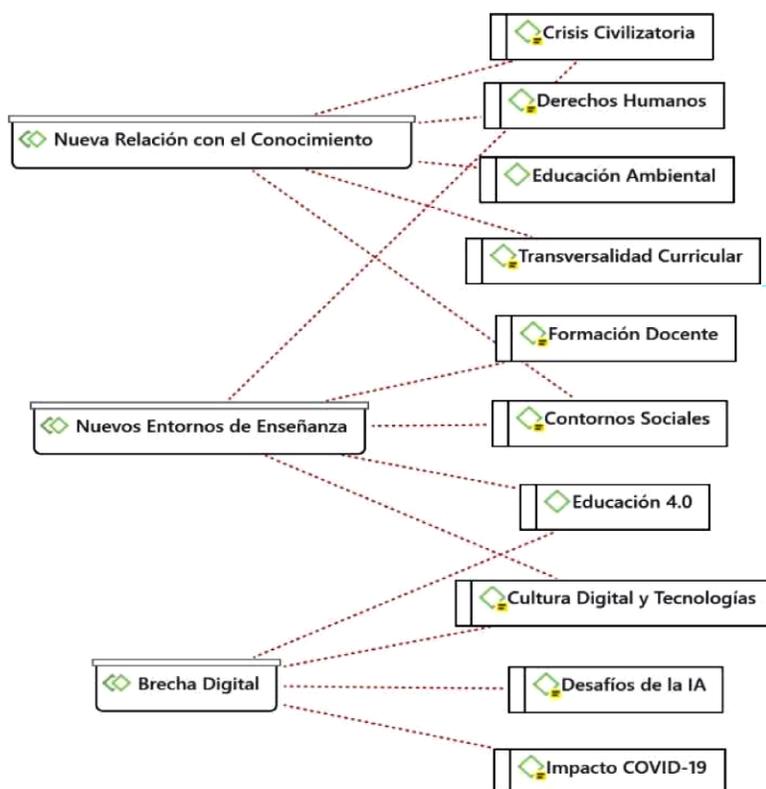
Saturación de códigos

	Código	Frecuencia	Densidad
1.	Crisis civilizatoria	78	27
2.	Formación docente	58	31
3.	Impacto COVID-19	43	9
4.	Derechos humanos	35	9
5.	Contornos sociales	34	11
6.	Cultura digital y tecnologías	27	15
7.	Educación ambiental	26	10
8.	Desafíos de IA	26	17
9.	Educación 4.0	23	9
10.	Trasversalidad curricular	17	16

Fuente: Elaboración propia con reporte de códigos del software Atlas.ti 9 (2024).

Figura 2

Red semántica de categorías emergentes



Nota: Se presentan las categorías emergentes integradas por el índice de saturación que muestra su semántica para comprender las ideas, conceptos, expresiones y emociones a través de lenguaje.

Fuente: Elaboración propia con reporte de códigos del software Atlas.ti 9 (2024).

Dominios cualitativos de las categorías

Desde el análisis cualitativo se valoran las respuestas y réplicas entre los integrantes del seminario, lo que ayudó a identificar tendencias temáticas y áreas de interés común que construyen conocimiento a través del diálogo y el debate sobre el currículo latinoamericano. Estos dominios interactúan entre sí para recuperar las experiencias individuales y colectivas de los participantes, en la investigación cualitativa se utilizan las “categorías” para describir valores, costumbres, normativas y comportamientos reales de las personas. La comprensión profunda de estos dominios nos permite mejorar continuamente la educación y su impacto en la sociedad.

Categoría Nueva relación con el conocimiento

La categoría Nueva relación con el conocimiento en el contexto del currículo latinoamericano, sucumbe una crisis civilizatoria (frecuencia: 79, densidad: 27): desde una perspectiva pedagógica, esto implica reconocer que la educación debe preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos globales, como el cambio climático, la desigualdad y la transformación tecnológica. La brecha digital es una manifestación de estas tensiones, donde algunos estudiantes tienen acceso a herramientas digitales avanzadas mientras que otros no. El currículo debe abordar esta desigualdad y promover la alfabetización digital como parte de la ciudadanía global (Seminario. Curriculum Latinoamericano, 2024).

El replanteamiento y la flexibilidad curricular. Se relacionan con la crisis civilizatoria actual y la formación humana de los egresados. Además, promueve la problematización, el pensamiento crítico y la preservación del medio ambiente. El desafío es alinear el currículo con las necesidades sociales en esta coyuntura [Participante masculino 2].

Derechos humanos (frecuencia: 35, densidad: 9): la brecha digital afecta directamente el ejercicio de los derechos humanos en la era digital. Los estudiantes deben comprender sus derechos digitales, como la privacidad, la libertad de expresión y el acceso a la información. Desde una perspectiva pedagógica, esto implica enseñar habilidades críticas para navegar la web, evaluar fuentes y proteger la privacidad en línea.

El enfoque panorámico y la inclusión de autores relevantes es muy interesante, se destaca el análisis teórico que abarca los temas como el proyecto, la interdisciplina, el trabajo colectivo y los derechos humanos [Estudiante femenina 19].

Educación ambiental (frecuencia: 26, densidad: 10): la cultura digital también se relaciona con la sostenibilidad y la conciencia ambiental. El currículo debe integrar la educación ambiental digital, fomentando prácticas eco-responsables y el uso consciente de recursos digitales. Los estudiantes deben comprender cómo la tecnología puede contribuir a la preservación del medio ambiente o, por el contrario, a su deterioro.

Reconocer nuestra responsabilidad como individuos es crucial. Aunque enfrentamos desafíos, debemos establecer una relación entre sociedad, escuela y familia para actuar concretamente en la protección de nuestro medio ambiente [Participante masculino 4].

Transversalidad curricular (frecuencia: 17, densidad: 9): la brecha digital no es solo un tema técnico, afecta todas las áreas del currículo. Los docentes deben abordarla de manera transversal, conectándola con otras disciplinas y habilidades. Por ejemplo, la alfabetización digital puede ser parte de proyectos interdisciplinarios que aborden problemas sociales o científicos.

Al analizar propuestas concretas, la transversalidad, identifica ejes como el trabajo por proyectos, las reuniones académicas, las estancias profesionales y la formación ética [Estudiante femenina 1].

Categoría Nuevos entornos de enseñanza

Formación docente (frecuencia: 58, densidad: 31): la preparación de los docentes es fundamental para abordar los nuevos entornos de enseñanza. Los maestros deben adquirir competencias digitales y pedagógicas que les permitan integrar la cultura digital en su práctica educativa. Esto implica reflexionar sobre cómo enseñar de manera efectiva en un entorno digital y cómo guiar a los estudiantes en su apropiación del conocimiento. Los principios de los contornos sociales, como la respuesta a los sueños, deseos y luchas de los pueblos latinoamericanos, deben guiar la formación docente.

Crucial que la formación inicial docente aborde la emergencia climática. La propuesta de educación ambiental en Chile, Argentina y México destaca la necesidad de mayor conciencia sobre el cambio climático [Participante femenina 15].

Contornos sociales (frecuencia: 34, densidad: 11): la noción de contorno social es crucial para comprender la relación entre el currículo y la sociedad. Representa una articulación ontológica, epistémica, conceptual, social y política. Desde una perspectiva curricular, implica leer la realidad social y articular propuestas que respondan a los intereses y necesidades de la comunidad. La tensión entre globalización y CEG –contexto específico y global– debe considerarse al diseñar entornos de enseñanza inclusivos y relevantes (De Alba, 2015).

Exponen de manera clara los contornos sociales como ancla para desarrollar argumentos sobre los derechos humanos y la interdisciplinariedad curricular. Discuten con mucha claridad cómo los “contornos sociales” se forman en respuesta a crisis estructurales, reconfigurando la sociedad y buscando nuevas estructuras [Estudiante femenina 17].

Educación 4.0 (frecuencia: 23, densidad: 9): la educación 4.0 se relaciona con la des-territorialización del aprendizaje y la complejidad del conocimiento. Los nuevos entornos deben ser flexibles y modulares, permitiendo proyectos interdisciplinarios. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible –ODS– deben guiar la enseñanza, considerando la ecología de medios y tecnologías. La hibridación y la virtualidad son parte de esta transformación, junto con ejes transversales que conectan diferentes áreas del currículo (Seminario. Curriculum Latinoamericano, 2024).

Ahora, en un contexto postpandemia, ¿somos más conscientes de la necesidad de las nuevas tecnologías, estamos abiertos a incorporarlas a nuestra vida diaria o todavía tenemos miedo de lo extraño y ¿qué nos amenaza?, por lo que es necesario considerar los principios de la educación 4.0 [Participante femenina 6].

La inteligencia artificial puede personalizar el aprendizaje, pero también plantea cuestiones éticas y de privacidad. La cultura digital y las tecnologías asistivas deben integrarse de manera crítica y consciente. Los docentes deben guiar a los estudiantes en su uso responsable y creativo.

Me parece que es importante no perder de vista que las tecnologías en general y la IA en particular no resuelven los problemas de desigualdad que padecemos, pero eso no implica desconocer los aportes que pueden realizar en la formación universitaria [Participante masculino 3].

Categoría Brecha digital

La categoría Brecha digital promueve la reflexión sobre la cultura digital responsable, explorar la inteligencia artificial –IA– y adaptarse al impacto de la pandemia para garantizar una educación inclusiva y relevante ante los retos del impacto COVID-19 (frecuencia: 43, densidad: 9): la pandemia ha acelerado la adopción de la educación a distancia. En el currículo, debemos considerar cómo la brecha digital afecta la participación de los estudiantes en entornos virtuales. Es crucial abordar la equidad, proporcionando recursos y apoyo a quienes enfrentan dificultades de acceso (UNESCO, 2023).

Me invita a seguir pensando la articulación entre educación y tecnología más allá de su integración como herramienta didáctica o como asignatura y como parte de una política educativa y curricular crítica [Participante Masculino 4].

Cultura digital y tecnologías (frecuencia: 27, densidad: 15): Aquí, la cultura digital se relaciona con las prácticas, valores y comportamientos en el proceso educativo en línea. En el currículo, esto significa enseñar a los estudiantes a ser ciudadanos digitales responsables, promoviendo la ética en línea, la privacidad y la seguridad. Además se debe abordar la brecha digital asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a dispositivos y conectividad.

Entonces, desde la noción de proyecto curricular con carácter político-cultural, permite comprender la necesidad de problematizar el currículo en relación con la pluralidad de sociedades y culturas [Participante femenina 7].

Desafíos de la IA (frecuencia: 26, densidad: 17): la inteligencia artificial está transformando la sociedad y la educación (Hernanz y Watty, 2016). En el currículo, debemos explorar cómo la IA afecta la privacidad, la toma de decisiones y la automatización. Los estudiantes deben comprender los algoritmos y aprender a usar la IA de manera ética y crítica.

La inteligencia artificial en la educación plantea interrogantes interesantes. Los estudiantes utilizan la IA, especialmente el ChatGPT, pero ¿con qué propósitos? ... explorar los usos y la relación de los estudiantes con la IA es crucial para evitar esencializarla. Es relevante comprender cuáles tareas específicas se vinculan con la IA y cómo afecta la experiencia de aprendizaje en el aula [Participante femenina 11].

En el contexto actual de la crisis civilizatoria, la formación docente se enfrenta a desafíos significativos. La incorporación de las tecnologías en la educación ha sido acelerada por el impacto de la COVID-19, llevando a una reevaluación del currículo y las subjetividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En tanto, la cultura digital y las tecnologías abordan el acercamiento desde las políticas educativas oficiales y prácticas curriculares vividas. La formación docente es un elemento crucial en este contexto, ya que las competencias digitales le permiten al profesor integrar las tecnologías de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas. Además, la transversalidad, la interdisciplinariedad y los contornos sociales son aspectos clave para lograr un currículo integrado. La reflexión sobre la educación ambiental también es relevante, considerando los desafíos de la inteligencia artificial y la evolución hacia la educación 4.0. En este proceso, es fundamental considerar los derechos humanos y consultar documentos oficiales para guiar nuestras acciones. En este seminario nos dedicamos a recuperar los principales debates que ayuden a comprender el currículo vínculo-sociedad, campo de conocimiento, política y práctica educativa.

Agradecimientos

Las investigadoras expresamos el más sincero agradecimiento al equipo docente y al grupo de participantes del Seminario Curriculum Latinoamericano 2024-2, que se imparte en el posgrado de Pedagogía UNAM, por brindarnos la valiosa oportunidad de realizar esta investigación. Doctora Alicia De Alba, doctora Concepción Barrón, doctora Rita Ángulo: gracias por fomentar un ambiente que impulsa el estudio en el campo del currículo latinoamericano.

REFERENCIAS

- Anderson, M., y Jiang, J. (2018). *Teens, social media & technology 2018*. Pew Research Center. www.pewinternet.org/2018/05/31/teens-social-media-technology-2018/
- Bárceñas, K., y Preza, N. (2019). Desafíos de la etnografía en el trabajo de campo onlife. *Virtualis*, 10(18), 134-115. <https://doi.org/10.2123/virtualis.v10i18.287>
- De Alba, A. (2015). Cultura y contornos sociales. Transversalidad en el currículo universitario. En *Diálogos curriculares entre México y Brasil* (pp. 195-211). UNAM-IISUE.
- Di-Prospero, C., y Daza, D. (2019). Etnografía de lo digital. *Etnografías Contemporáneas*, 5(9). <http://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/506>
- Gallardo, A. (2023). Capítulo 5. Tácticas intersticiales y nuevas formas de subjetivación digital. Apuntes en torno a un modelo didáctico del Seminario Curriculum Latinoamericano. En C. Barrón (ed.), *Currículum, subjetividades y nuevas tecnologías*. IISUE-UNAM.
- Garduño, E. (2020). *Propuestas tecnopedagógicas para el webcente universitario*. Newton.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). McGraw-Hill.
- Hernanz, J., y Watty, M. (coords.) (2016). *Tendencias y desafíos en la innovación educativa: un debate abierto*. Universidad Veracruzana/Fundación para la Educación Superior Internacional. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2016/10/E-book-TDIE.pdf>

- Montero, L. (2013). Reflexiones sobre la investigación en redes sociales: Facebook y Twitter. B. Lloves Sobrado (coord.) y F. Segado-Boj (dir.), *Actas del I Congreso Internacional de Comunicación y Sociedad Digital*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4565937.pdf>
- Montoya, D. (2021). Uso y apropiación de Facebook por docentes y estudiantes de la Universidad de Antioquia: una aproximación a las dinámicas del lenguaje de esta red social. *Folios, Revista de la Facultad de Comunicaciones y Filología*, (45-46), 117-133. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/folios/article/view/353331>
- Moreira, C., y Delgadillo, B. (2014). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Tecnología en Marcha*, 28(1), 121-129.
- Orozco, B., De Alba, A., Barrón, C., y Angulo, R. (2024). *Programa Académico del Seminario Curriculum Latinoamericano. Década COVID 19. Los debates curriculares en la década: desafíos y nuevos derroteros en perspectiva, 2024-2f*. UNAM-IISUE.
- Pozuelos, F., y García, F. (2020). Currículum integrado: estrategias para la práctica. *Investigación en la Escuela*, (100), 37-54. <https://dx.doi.org/10.12795/IE.2020.i100.04>
- Santoveña, S. (2019). Comunicación, redes sociales y nuevas narrativas: análisis de la situación de partida. En S. Santoveña (coord.), *Análisis de las pedagogías digitales. Comunicación, redes sociales y nuevas narrativa* (pp. 10-19). Octaedro.
- Seminario. Curriculum Latinoamericano (2024, feb. 6). *6 de febrero 2024. Simposio "Curriculum y Educación 4.0 en la formación docente y profesional"* [Video]. <https://www.youtube.com/live/JsvjXV0jIxI>
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- UNESCO [Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura] (2023). *International forum on AI and education: steering AI to empower teachers and transform teaching, 5-6 December 2022; analytical report*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386162?posInSet=1&queryId=a8441e7c-14a4-4374-ac3c-d3b6af34ccaa>

Cómo citar este artículo:

Copado Rodríguez, A. E., y Orozco Fuentes, B. (2024). Experiencias de los participantes en el foro del Seminario Curriculum Latinoamericano, 2024. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 8, e2306. <https://doi.org/10.33010/recie.v8i0.2306>



Todos los contenidos de RECIE. *Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa* se publican bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional, y pueden ser usados gratuitamente para fines no comerciales, dando los créditos a los autores y a la revista, como lo establece la licencia.
