

# Portafolio digital de evidencias como propuesta de mejora docente

## Digital portfolio evidences as a proposal to enhance teaching

Blas Alberto Gómez Heredia  
Escuela Normal Experimental "Miguel Hidalgo"  
[blas-37@hotmail.com](mailto:blas-37@hotmail.com)

Ángela Jazmín Álvarez Rodríguez  
Escuela Normal Experimental "Miguel Hidalgo"  
[jazmin21alvarez@gmail.com](mailto:jazmin21alvarez@gmail.com)

### Resumen

El uso del portafolio digital en el ámbito docente como herramienta metodológica para la evaluación facilita la enseñanza y aprendizaje en la formación docente, pues es un recurso que se basa en el análisis, reflexión y evaluación de evidencias que reflejan el desarrollo eficaz de competencias profesionales, utilizado en este caso en particular para obtener el título de Licenciatura en Educación Primaria bajo la modalidad portafolio de evidencias propuesta por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación siendo el primero en su tipo en las Escuelas Normales del estado de Chihuahua. El documento describe el uso del portafolio digital en diferentes momentos, desde la metodología utilizada que propone la definición de las competencias que se desarrollaron, la selección de las evidencias por periodos determinados y su valoración a partir de argumentos teóricos y empíricos. Arrojando resultados satisfactorios pues la docente en formación reflejó un avance significativo en las competencias profesionales en las que se hizo énfasis, una referente al uso de las TIC en la educación y otra sobre la planeación educativa, de igual forma los hallazgos demostraron su dominio teórico – metodológico de la propuesta de mejora y aún más relevante generó un sentido de autocrítica y autorreflexión de su desempeño profesional y docente.

### Palabras clave

Portafolio, tecnologías, evaluación, feedback, docencia.

### Abstract

The use of a digital portfolio in the teaching field as a methodological tool for evaluation facilitates teaching and learning in teacher training, as it is a resource based on the analysis, reflection and evaluation of evidences that reflect the effective development of professional competences, used in this particular case to obtain the title of Degree in Primary Education under the modality of evidence portfolio proposed by the General Directorate of Higher Education for Educational Professionals, being the first of its kind in the Normal Schools of the state of Chihuahua. The document describes the use of the digital portfolio at various occasions, from the methodology used to define the competencies that were developed, the selection of the evidence for specific periods and its assessment based on theoretical and empirical arguments. Giving satisfactory results due to the teacher in training reflecting significant advance in the professional competencies in which emphasis was made, one referring to the use of ICT in education and another regarding educational planning, likewise the findings demonstrated

their theoretical mastery - The methodology of the improvement proposal and even more relevant generated a sense of self-criticism and self-reflection of his professional and teaching performance.

### Keywords

Portfolio, technologies, feedback, evaluation, teaching.

### Introducción

A lo largo de la historia de la educación las generaciones se han adaptado a diversas formas de aprendizaje de acuerdo con el entorno en el que se rodean, en este sentido actualmente la incorporación de las tecnologías en esta área se ha hecho cada vez más contundente, por lo tanto el impulso de las mismas lleva a los docentes a acercarse cada vez más a ellas para utilizarlas como una herramienta de enseñanza en las aulas, empleándolas como apoyo visual, como evidencia de un tema, trabajos realizados por alumnos, exposiciones, entre otros. Sin embargo el uso de las TIC en la evaluación no han sido incorporadas del todo debido a que tradicionalmente están establecidas diversas formas de evaluar a los alumnos, ya sea mediante rubricas, listas de cotejo, participación, trabajo en clase, escala de rango entre otras, sin embargo la introducción del portafolio digital de evidencias o e-portafolio se emplea de una u otra forma como compendio de producciones anexadas en una plataforma en línea, pudiendo ser llevado particularmente de forma innovadora y al alcance de todos, desarrollando la competencia digital en el ámbito educativo fomentando la interacción de las TIC dentro de un contexto de aprendizaje de fácil acceso y evaluación personalizada que permita identificar las áreas de oportunidad del alumno y la posibilidad de la construcción de una comunidad interactiva de aprendizaje.

Por ello hacer énfasis en la probabilidad de dar un resultado y recopilar información que analice datos elementales al momento de realizar una evaluación es un tanto improbable, debido a que existen diversas cuestiones que no se toman en

cuenta, por lo que crear un espacio que permita reflexionar el aprendizaje obtenido, resulta complejo, por ello surgen las siguientes interrogantes: ¿de verdad existe participación del alumno en la evaluación?, ¿Se propicia un espacio para la mejora? o ¿Solo es un número lo que se otorga?, ¿A quién se evalúa sabe que áreas de oportunidad puede tomar?, ¿La evaluación y las tecnologías pueden ser una sola herramienta para la enseñanza y aprendizaje? ¿De qué forma propicia los portafolios digitales una comunidad interactiva de aprendizaje? ¿De qué forma influye la competencia digital en la creación de portafolios?

Con este conjunto de preguntas la temática seleccionada propicia dicha relación entre el análisis mismo y una discusión en la que se definan los benéficos que posee para la recolección y análisis de datos que permita reinventar de manera diferente las formas tradicionales de la evaluación docente.

### La presencia de las TIC en la evaluación mediante la aplicación de los portafolios digitales

El uso de nuevas metodologías para la evaluación recae en la aplicación de instrumentos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje pertinente para una educación de calidad, coordinando a todos los involucrados en dicho procedimiento, tanto el alumno como el docente, por ello la demanda de una innovación educativa recae en su mayoría en las tecnologías de la información y la comunicación, dicho esto la introducción de las mismas se enfoca en las competencias fundamentales que componen el perfil de egreso en la docencia.

Por ende como estrategia de valoración en el proceso de aprendizaje, hace referencia a la reflexión y consecución de la mejora que se pretende demostrar mediante los objetivos establecidos, por ello el uso de portafolios electrónicos es una de las formas más auténtica y creativa que permite a personas en diversos contextos beneficiarse con su difusión y uso educativo.

### **Definición de un portafolio digital o e-portafolio**

Existen varias definiciones del portafolio digital o e- portafolio, sin embargo, entre ellas destaca la de Harper y Hirtz (2008, p.14) “is a digitized collection of documents and resources that represent an individual’s achievements. The user can manage the contents, and usually grant access to appropriate people”, partiendo en sí de varios factores que hacen eficiente su uso y evidenciando específicamente el aprendizaje obtenido incluyendo desde imagines, videos, materiales creados, archivos y en el caso de la docencia planeaciones, que dan pauta al proceso de introversión, entre otros tantos recursos inmiscuidos en esta metodología.

La autoreflexión o valoración es una parte fundamental en dicha modalidad ya que surge de una autocrítica de los errores cometidos y permite ampliar las posibilidades de mejora dentro del alumno, contribuyendo a analizar el proceso llevado en la formación para intentar mejorar, potencializando las habilidades docentes y detectar las áreas de oportunidad, dicho proceso se toma en términos más comunes como una retroalimentación, sin embargo este concepto es conocido en el ámbito de los portafolios como como “feedback“ donde autores como Val Klenowski (2009) hace referencia a una comparación de la información recabada en base a parámetros establecidos determinado fallas existentes y de qué forma pueden ser solucionadas.

### **Adopción e implementación en la formación docente**

Dentro del transcurso de la formación docente, existen diversas formas de evaluar el proceso mismo, sin embargo al finalizar la carrera la demostración del desarrollo de competencias básicamente se da en los dos últimos semestres, por ello la selección del portafolio de evidencias como trabajo de titulación establece un método flexible permitiendo rescatar la evolución de las competencias del perfil de egreso desde el inicio de la carrera hasta el término de la misma, involucrando diversos factores como lo es la selección de productos académicos construidos en diferentes momentos, su análisis y valoración así como su argumentación teórica y empírica logrando palpar claramente fortalezas y áreas oportunidad con fin de involucrarse e implementar la mejora en el proceso de formación, (SEP, 2012).

### **El e-portafolio en la enseñanza y aprendizaje**

Dentro de un ámbito cognoscitivo la aplicación de e-portafolios independientemente de su estructurara, facilitan la construcción misma del aprendizaje basado en un enfoque constructivista, en el cual la reflexión aporta elementos de mejora y mediante el aprendizaje por medio de lo experiencial y la conexión entre las ideas y las acciones permite que el autor autorregule el proceso, por lo tanto la interacción y participación queda abierta a la construcción de elementos que permitan que el docente en formación investigue facilitando su autonomía, de modo que haga suyo el proceso y se encargue de la discriminación y selección de producciones, interprete las valoraciones, las analice y critique, detectando claramente la ruta que transitó para evidenciar la mejora de sus competencias docentes.

Por ello el uso de la tecnología por medio del portafolio refleja el aprendizaje adquirido de forma individualizada, creativa y autónoma proveniente del *feedback*, no solo involucrando al alumno, sino a los diferentes actores como lo son los formadores de docentes que retroalimentaron y guiaron la elaboración de los productos en distintos momentos, y los diversos elementos metodológicos, teóricos y empíricos involucrados en el análisis, valoración y discusión de evidencias o productos académicos.

### **Uso del portafolio digital como herramienta para la reflexión de resultados.**

Este trabajo está fundamentado en un e-portafolio creado para la propuesta de mejora y como opción de titulación en el ámbito de la docencia, donde se seleccionaron y discriminaron diversas producciones recabadas desde el primer semestre a hasta el último de la carrera de la Licenciatura en Educación Primaria, en este sentido se realizó un análisis de cada una de las evidencias, tomando en cuenta evaluaciones de docentes y argumentos teóricos que respaldaron reflexiones en diferentes momentos, en este caso semestralmente, la propuesta en marcha de este trabajo de titulación es una herramienta metodológica que permite interpretar con claridad los resultados de un proceso de mejora continua de un docente en formación y de una u otra forma también aporta elementos teórico-metodológicos a todos los docentes y docentes en formación que busquen una forma innovadora de evaluar el trabajo docente dicho portafolio se encuentra en una plataforma gratuita al que pueden tener acceso con facilidad en <http://jazmin21alvarez.wix.com/e-folioajar>.

### **Beneficios, motivación y autonomía**

En el trabajo de esta modalidad se emplean diversos momentos, que se encuentran definidos en los lineamientos de la DGSPE establecidos en el 2012 (SEP, 2014), los cuales incluyen una ruta a seguir de lo que se pretende demostrar, dando pauta a la autonomía y motivación del alumno, pues es el quien tiene la libertad de argumentar los factores que lo llevaron a elegir esta metodología y las competencias en las cuales hará énfasis a lo largo del proceso. Por otro lado, está la recopilación o selección de evidencias a utilizar, discriminando y organizándolas de tal forma que se utilicen solo las más relevantes y significativas. En el tercer momento está el *feedback*, donde se hace una valoración de las producciones por medio de del análisis y la reflexión utilizando argumentos teóricos y la retroalimentaciones de los formadores de docentes involucrados en la elaboración de las producciones por ultimo esta la exposición de todo el trabajo en conjunto, mediante un e- portafolio recurso innovador que alberga de manera interactiva todas las fases y elementos descritos previamente y manifiesta claramente el uso de las tecnologías en el ámbito de evaluación. (Pelcastre L., Quinto S., Navarro C., Leyva Y., y González N., 2015).

El acompañamiento de las TIC enriquece la creación de los e- portafolio y la autonomía que el estudiante vive en torno a su proceso contribuye a en gran medida a establecer metas o propósitos alcanzables que debe trabajar autorreguladamente lo cual genera mucha incertidumbre al inicio, sin embargo conforme se avanza los beneficios son mayúsculos ya que gracias al análisis y la reflexión se detectan áreas de oportunidad de manera autónoma, generando en el docente en formación un sentido de responsabilidad que lo lleva a anticiparse a lo que necesita y respondiendo a sus propias necesidades.

La valoración individual de cada producción y su reflexión por etapa de formación, semestralmente, permite identificar fehacientemente los resultados positivos y las debilidades que aún persisten en el desarrollo de determinadas competencias, por ello como propuesta para evaluación docente es funcional y un tanto motivadora, ya que emplea el beneficio de la autonomía y surge en ella el sentido de libertad ante sus presentaciones, estableciendo las tecnologías como pauta a encaminar a la construcción de una comunidad de aprendizaje, tomando en cuenta que los medios de comunicación son cada vez más utilizados dentro de las aulas, por ello el reconocimiento de cada elemento, forma parte de una metodología que emplea más que una compilación de resultados cuantitativos, si no que incide en una discusión de índole cualitativo, enfocando la mira en las áreas de oportunidad de cada uno.

### **De lo tradicional a la innovación**

Los portafolios como nueva metodología para la innovación en la recolección y análisis de datos con miras a la mejora de la formación docente, es una estrategia que refleja la evolución auténtica del proceso de una persona expuesta a su valoración y formación por competencias profesionales, por otro lado la contribución de la tecnología permite salirse de lo tradicional a una forma diferente de ver la valoración del transcurso de formación docente, que no solo permite reconocer los resultados, sino que el mismo autor es el descriptor y crítico de su proceso propiciando el desarrollo de destrezas que le permiten reconocer sus debilidades, y actuando en consecuencia siendo las TIC promotores de un aprendizaje asincrónico y sincrónico, mediante una estructura funcional y de fácil acceso.

En este caso y en el contexto mismo en el que se empleó el portafolio, la representación más apta de su construcción fue de forma digital, componente esencial que

permite un aprendizaje de fácil acceso y significativo; estimulando el interés, la motivación y el gusto por aprender (Sánchez y Escalera, 2011).

Se expone así como lo tradicional se deja a un lado y por el contrario se potencializa un recurso innovador de fácil acceso y de mecanismos eficientes de recopilación, interpretación y presentación de información para una evaluación del desempeño docente, en este sentido Barbera, Bautista, Espasa y Guadach mencionan (2006, p. 16) “se introduce en comparación con la contribución en el ambiente electrónico se van desarrollando, y tienen que ser abordados no sólo por la parte de los procedimientos sino también asegurando el cambio conceptual”.

### **De lo teórico-metodológico del e-portafolio a la práctica**

Los resultados obtenidos en la construcción del e-portafolio se reflejan <http://jazmin21alvarez.wix.com/e-folioajar>, elaborado para obtener el título de la Licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal Experimental “Miguel Hidalgo”, donde la docente en formación identificó las fortalezas y áreas de oportunidad de los primeros seis semestres a través del análisis y valoración de producciones relevantes para demostrar la evolución de dos competencias profesionales, una referente a las TIC en educación y otra sobre la planeación educativa (Álvarez, 2016). Lo anterior permitió que la estudiante en séptimo y octavo semestre, cuando se trabajó este proceso, mejorara significativamente respecto al diseño e implementación de estrategias y recursos didácticos basados en las tecnologías, así como también en la elaboración y aplicación de planeaciones funcionales e innovadoras dentro del aula en diferentes asignaturas, evidenciando un desarrollo significativo de las competencias profesionales ya mencionadas.

Otro aspecto relevante que demuestra el éxito de la construcción del e-portafolio lo es en sí el recurso mismo, pues al interactuar con él se puede comprobar el dominio adquirido por la docente en formación en cuanto al uso de las TIC en el ámbito educativo, así como el conocimiento teórico - metodológico del portafolio de evidencias como recurso de evaluación del desempeño docente en el desarrollo de competencias profesionales (Costello, 2009).

Por otro lado, el transitar por todo el proceso de construcción del portafolio permitió generar en la estudiante un sentido de autocrítica y autorreflexión de su formación y de su práctica docente, llevándola a ampliar sus horizontes como profesional de la educación en pro de una mejora permanente.

### Conclusiones

La construcción de este trabajo como propuesta de mejora en la docencia y la aportación que hace ante los hallazgos encontrados realza el desarrollo de competencias profesionales permitiendo que el e- portafolio aborde aspectos en las áreas de oportunidad detectadas en los docentes en formación mediante la reflexión y análisis de las deficiencias del perfil de egreso a lo largo de su desarrollo como docente, activando la autovaloración, por ello el proceso mismo y la aportación de cada elemento enriqueció más el trabajo manifestando evidencias concretas de resultados favorables en este caso en particular, que permiten ubicar las metas logradas y presentar en línea el potencial de los portafolios de evidencias como estrategia de evaluación.

El trabajo realizado por la alumna normalista manifestó la mejora en su formación evidenciando la evolución en forma y calidad de las producciones, además se observó un progreso continuo en las competencias profesionales seleccionadas para el e-

portafolio permitiendo cumplir los propósitos que se estableció en un inicio la docente en formación, y como estrategia de innovación la elección de crear dicho portafolio en línea propicio la accesibilidad y funcionalidad del mismo, finalmente el uso del portafolio como herramienta de valoración permite a los estudiantes incluirse en su proceso de evaluación.

### Referencias

- Álvarez, A. (2016). *Portafolio digital de evidencias como propuesta de mejora docente*. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.
- Barberá, E., Bautista, G., Espasa, A., y Guasch, T. (2006). Portfollio electrónico: Desarrollo de competencias profesionales en la Red. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 3(2), UOC. [http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera\\_bautista\\_espasa\\_guasch.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf)
- Castello, M. (2009). *La Evaluación Auténtica En Enseñanza Secundaria y Universitaria. Investigación e Innovación*. Barcelona: Edebé.
- Gallego, D., Cacheria, M., y Martin, A. (2009). El e-portafolio como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *EDUTEC. Revista electrónica tecnológica educativa*, 30. <http://edutec.rediris.es/revelec2/revelec30/>
- Harper, D., y Hirtz, S. (2008). *Education for a Digital World: Advice, Guidelines, and Effective Practice from Around the Globe*. Publisher: Commonwealth Learning.
- Klenowski, V. (2009). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Editorial: Educere.
- Pelcastre L., Quinto S., Navarro C., Leyva Y., y González N. (2015). *La pertenecía del portafolio como instrumento de*

*evaluación desde la perspectiva de los docentes* [Ponencia]. Segundo Congreso Latinoamericano de Medición y Evaluación Educativa. México

Sánchez, E., y Escalera, A. (2011). *El portafolio un nuevo instrumento de evaluación*. Universidad de Córdoba España.

[www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/247586/331525](http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/247586/331525)

SEP (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México D.F.