

Ambientes de educativos favorecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje

Academic environments that enhance the teaching-learning process

Luis Alberto Luján Tiscareño
Instituto Tecnológico de Cd. Jiménez, Chih.
tecnoesparta62@hotmail.com

Teresa Adriana Valdéz Burciaga
Instituto Tecnológico de Cd. Jiménez, Chih.
teresa_adriana_valdez@hotmail.com

Cecilia Ibarra Reyes
Instituto Tecnológico de Cd. Jiménez, Chih.
ceibrey@yahoo.com.mx

Resumen

El objetivo principal de esta investigación es reconocer que en las aulas de educación superior se generan diferentes ambientes que pueden detonar o inhibir el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos ambientes son generados en un primer momento por los docentes, quienes a través de sus prácticas, relaciones personales, propuestas y mediación, etc., pueden favorecer el ambiente de enseñanza. Por otro lado, los estudiantes a través de su disposición, entrega, vocación, entre otros elementos, son factores que mejorarán el ambiente para lograr aprender a aprender. La metodología que se utilizó para analizar y propiciar ambientes de aprendizaje fue a través de la aplicación de estrategias educativas de diversos tipos a grupos del nivel superior, dichas estrategias partieron del conocimiento personal, de las inteligencias múltiples, liderazgo, la comunicación, análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, lo cual llevó tanto a docentes como a estudiantes a crear a partir de las estrategias utilizadas, mejores ambientes de aprendizaje partiendo de lo personal, lo grupal, la mediación o facilitación de la asignatura y por último tomando en cuenta el aspecto físico de las aulas. Una vez que se aplicaron las estrategias se identificaron aquellos elementos ambientales que no favorecían el proceso, reconociendo aquellos factores que detonaron y favorecieron la enseñanza-aprendizaje, todo lo anterior propició cambios en las prácticas diarias y sobre todo en la disposición por parte de docentes y estudiantes para mejorar cada día aquellos factores que impactan en cambios de ambientes que propicien tanto la enseñanza como el aprendizaje provocando con esto aprendizajes significativos.

Palabras clave

Ambiente de aprendizaje, aprendizaje significativo, aprender a aprender, estrategia de aprendizaje, inteligencias múltiples.

Abstract

The main objective of this research is to recognize that in the higher education classrooms are generated different environments that can enhance or inhibit the teaching-learning process, these environments are generated at first by teachers, who through their practices, personal

relationships, proposals, and mediation, etc., can favor the teaching environment. On the other hand, students through their disposition, delivery, vocation, amongst other elements, are factors that will improve the environment to achieve proper learning. The methodology used to analyze and promote learning environments was through the application of educational strategies of various types to higher level groups, these strategies parted from personal knowledge, multiple intelligences, leadership, communication, analysis of strengths, opportunities, weaknesses, and threats, which led both teachers and students to create, based on the strategies used, better learning environments starting from the personal, the group, the mediation or facilitation of the subject and finally taking into account the physical aspect of the classrooms. Once the strategies were applied, those environmental elements that did not favor the process were identified, recognizing those factors that enhance teaching and learning, all of the above led to changes in daily practices and specially in the willingness of teachers and Students to improve each day the factors that cause changes in environments that promote both teaching and learning, thus causing significant learning.

Keywords

Learning environment, significative learning, learning to learn, learning strategy, multiple intelligences.

Introducción

Definitivamente los cambios sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales han provocado cambios educativos muy relevantes, de tal forma que es imposible que los actuares y saberes de alumnos y docentes permanezcan de manera estática, o al margen de las necesidades que demanda el entorno, es por ello que es necesario revisar bajo que dinámica se da el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cómo es que a partir de la escuela surgen las diversas propuestas, métodos, enfoques, técnicas, estrategias, ambientes, etc., que atiendan de manera pertinente el complejo proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Estos cambios mencionados detonan en el seno de las escuelas la necesidad de promover diversas formas de enseñanza, así como diferentes espacios que provoquen aprendizajes significativos, para lo cual es necesaria la participación directa de todos los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, alumnos, directivos y padres de familia; en este sentido la responsabilidad de la escuela recae en los docentes, directivos y alumnos, para lo cual es

necesario una revisión de las prácticas educativas que rutinariamente se han venido realizando, para dar paso a un cambio radical tanto en las formas de atender a los estudiantes, así como a la manera en que se transfieren los conocimientos; esta revisión implica la propuesta de nuevas formas de promoción y medición de la enseñanza a través de diversas técnicas, métodos, espacios, instrumentos, insumos, etc., todo lo que pueda detonar la posibilidad de acercar los conocimientos a las necesidades de los estudiantes, en términos de conocimientos, habilidades y actitudes, pero finalmente, aplicados a contextos y necesidades reales tanto de los alumnos como de la sociedad en donde se desenvuelven.

Justificación

La educación superior necesita una seria transformación en la forma de gestionar la enseñanza-aprendizaje de tal manera que pueda enfrentar los retos que demanda la sociedad, una de las columnas vertebrales para este cambio es la atención personalizada para la formación de los estudiantes, y las formas en la que se transfieren los diferentes

contenidos de las disciplinas que se abordan en este nivel educativo. Si la atención y la transferencia atienden de manera pertinente a las necesidades de los estudiantes, estaremos hablando de la posibilidad de contribuir de manera integral al conocimiento, a las habilidades para la aplicación de esos conocimientos y sobre todo, a mejorar de manera sustantiva las actitudes a través de las cuales se ofrecen los servicios de un profesional.

Es necesario pues establecer una nueva dinámica en este proceso tan complejo que es la educación, cambiando los paradigmas pasivos, para permitir una nueva propuesta activa, en donde docentes y estudiantes sean ambos protagonistas de tan complejo proceso, esto implica desde luego un cambio del mover de los contenidos y las maneras (métodos, técnicas, procedimientos, actividades, etc.), en que se ofrece cada contenido, es pasar de un simple manejo de información, a un uso y aplicación de esos conocimientos, es por ello que es necesario replantear algunas prácticas académicas que por mucho tiempo solo han llevado a los estudiantes a ser informados más no “transformados” y “formados” para el uso y aplicación de lo que aprenden diariamente.

De esta premisa parte la importancia de este tema en donde se proponen revisiones de los quehaceres tanto de docentes, como de discentes, de las prácticas que se realizan dentro y fuera de las aulas, de la forma de transferir los conocimientos de manera pertinente, de la diversidad de técnicas, métodos y espacios que se utilizan día con día, de las relaciones que se establecen dentro y fuera de las aulas, entre otros aspectos; todo ello para crear ambientes propicios para la gestión justa de aprendizajes duraderos y aplicables a diferentes contextos, que tengan significancia para los alumnos y que además logren impactar en los diferentes ámbitos de la sociedad. A partir de estos cambios se proponen en el manejo diario de las actividades académicas, propuestas

diferenciadas que atiendan los diferentes estilos de aprendizaje y sobre todo los niveles de aprendizaje, considerando en todo momento que la mayoría de los grupos son heterogéneos, por lo cual no podemos ofertar procesos de enseñanza-aprendizaje únicos, unilaterales, es necesario conocer los ritmos de aprendizaje de los alumnos, sus formas de aprender, sus contextos académicos, sus hábitos, etc., todos aquellos insumos que permitan adecuar y reorganizar todas las actividades necesarias en aras de mejorar la aprehensión de conocimientos, habilidades y actitudes en todos los alumnos.

Marco Teórico

Es muy importante reconocer en cualquier nivel educativo que las y los estudiantes, al igual que cualquier otra persona, para aprender necesitan echar mano de todo un potencial que no se limita a una sola inteligencia ya que el aprendizaje es todo un proceso complejo que incluye varias inteligencias, Gardner, (1993) menciona que dichas inteligencias, permiten acercar los conocimientos a tal grado que se conviertan en aprendizajes, hoy en día la actuación de los docentes en los procesos de enseñanza se basan principalmente en explicar, en hablar, dando por terminado un proceso que implica más que una simple explicación o representación, Saint-Ong (1997) cita este ejemplo claramente al comentar que nosotros explicamos pero los estudiantes ¿aprenden?, y ni siquiera somos capaces de revisar y evaluar esos procesos de enseñanza a través de la reflexión y el análisis de la práctica docente; por eso es necesario generar en las aulas “ambientes de aprendizaje” que detonen aprendizajes significativos, claros, simbólicos y precisos, que contemplen el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso “holístico”, total, y no como un hecho aislado. Es necesario en nuestras escuelas provocar y propiciar esos ambientes de manera constante y permanente, de tal forma que

atiendan los grupos cada vez más heterogéneos, no solamente en la forma de aprender, sino también por el contexto, la cultura y la formación que presentan los estudiantes, Duarte, Jakelín (1996) denomina también a estos ambientes de aprendizaje “ambientes educativos” mencionando que *la escuela ha perdido presencia en la formación y socialización de los jóvenes*, propone crear y generar esos ambientes a partir precisamente de las necesidades de los alumnos, tomando como referencia temas como: la exclusión educativa, los conflictos socio-educativos, el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, entre otros, es necesario un cambio de los escenarios tradicionales por nuevos escenarios pedagógicos que atiendan y entiendan los procesos sociales fundamentales.

De ahí entonces que hablar de ambientes de aprendizaje o educativos, implica todo un menú de opciones pedagógicas para los estudiantes, que no se limita al salón de clase, como si este fuera el único espacio donde se aprende, por el contrario, que el aula sea el lugar de encuentro, de organización, de planeación y desarrollo de todas las posibilidades que hay para aprender, dentro y desde luego fuera de la escuela; es imposible que en estos tiempos de cambios sociales tan radicales, las prácticas escolares permanezcan al margen de estos acontecimientos tan significativos para todos, por eso es urgente una revisión de las prácticas que día a día se realizan en las escuelas, y sobre todo los ambientes de aprendizaje sobre los que basan dichas prácticas.

De acuerdo a Duarte Jakeline (1996) los ambientes de aprendizaje *son concebidos como un conjunto de factores*:

- *Internos: Biológicos y químicos.*
- *Externos: Físicos y psicosociales.*

Estos factores pueden favorecer o dificultar la interacción social, y desde luego el proceso de

enseñanza-aprendizaje; hablar entonces de ambientes de aprendizaje es ir más allá de un concepto simple de espacio, o tiempo, representa también: relaciones, el entorno natural, el entorno social, etc., que en su conjunto permiten generar ambientes significativos; el ambiente es entonces, una construcción diaria, reflexiva, permanente, participativa, cambiante de acuerdo a las necesidades más sentidas y diversa, todos estos elementos en su conjunto son favorecedores del aprendizaje significativo pues parten de ejemplos reales y aplicables, bajo el contexto de los estudiantes, además de que propician el desarrollo de capacidades, competencias, habilidades y valores.

Las concepciones sobre el “ambiente” no se pueden concebir al margen de la cultura, la educación y la sociedad, es por ello que Lucié Sauvé (1994) menciona 6 concepciones sobre este concepto:

- El ambiente como problema: este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales.
- El ambiente como recurso: se refiere al patrimonio biológico asociado con la calidad de vida.
- El ambiente como naturaleza: supone desarrollar una alta sensibilidad hacia la naturaleza.
- El ambiente como biosfera: implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos.
- El ambiente como medio de vida: es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, laboral, etc.
- El ambiente comunitario: se refiere al medio de vida compartido, solidario y democrático.

Como se puede apreciar cada una de estas concepciones define diferentes prácticas que a partir de cada especialidad o disciplina se

complementan, para darle sentido y objetividad a los aprendizajes que se quieren aprender y aplicar, entonces el ambiente de aprendizaje es todo un escenario en donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, y no se limita a las condiciones físicas y materiales, sino que intervienen muchos más elementos que contribuyen de manera sustantiva el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos elementos pueden ser: las interrelaciones personales entre maestros y alumnos, las acciones diarias que se viven, las experiencias, las actitudes, las condiciones materiales, las múltiples relaciones con el entorno, la aplicación de los aprendizajes en situaciones reales y contextuales, los espacios para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, las actividades lúdicas, la participación democrática, etc., sin embargo, hay que mencionar que los ambientes de aprendizaje para que puedan impactar positivamente, tienen que ir de la mano de un cambio en las prácticas educativas cerradas, verticales e instruccionales, las cuales están en manos del docente y sus actuaciones diarias.

Saint-Onge (1997) menciona que en las actividades educativas diarias es muy común escuchar a los docentes decepcionados de sus alumnos la siguiente expresión: ¡pero si yo lo había explicado bien! ¿por qué no me entendieron?... como si para enseñar el exponer el tema fuera suficiente, o el conocimiento por parte del docente garantizara el aprendizaje en los estudiantes, por el contrario, en una clase entran, como se ha mencionado anteriormente, varios elementos, desde luego el explicar es uno de ellos, pero no es el todo, es necesario articular en una sesión de clase todos los componentes necesarios para que los estudiantes puedan apropiarse de los conocimientos y convertirlos en acciones prácticas, reales y significativas para ellos; entonces las prácticas pedagógicas perjudiciales tienen que

cambiar, no importa la disciplina de la que se trate, los docentes tienen que modificar precisamente a través de los ambientes de aprendizaje, sus prácticas cotidianas sobre todo las que son obsoletas, como por ejemplo darle mayor importancia a la materia en sí que a la forma en que se enseña o se propone dicha materia, o creer que tal o cual asignatura es más importante que otra, es necesario que los docentes provoquen diversas formas de enseñanza, nuevas atmósferas de trabajo, en donde tanto las participaciones de los docentes como de los alumnos son de igual manera importantes para el proceso educativo, y desde luego atender los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Pensar que los estudiantes aprenden solo con escuchar sería una manera muy limitada de atender un proceso tan complejo como es el de enseñar y aprender, pues para aprender también es necesario: leer, ver, atender, manipulando cosas, trabajando con ellas, practicar, escenificar, jugar, moverse, experimentar, resolver problemas, observando cómo trabajan otras personas, preguntando, esquematizando, debatiendo, observando proyecciones, realizando visitas, etc., el aprendizaje se tiene que facilitar a través de diversas actividades, sin someterlo a una fórmula única de enseñanza, debe de complementarse con apoyos visuales, con el intercambio, la ambientación, la discusión, etcétera.

Es cierto que las escuelas han logrado cosas inimaginables en el pasado, sin embargo, hoy los sueños de la sociedad actual son más ambiciosos, exigen de las escuelas conocimiento, comprensión y atención, Perkins (2000), además de atender un gran número de personas con distintas habilidades, capacidades e intereses, provenientes de diversos medios culturales, sociales, familiares y económicos, lo que implica todo un reto para la escuela de hoy y desde luego para los docentes de hoy, para lograr tan grande objetivo Perkins propone lo que ha

denominado “la escuela inteligente” para lo cual debe poseer tres características esenciales:

- *Estar informada: directores, docentes y alumnos saben mucho sobre el pensamiento y el aprendizaje humanos y sobre la escuela.*
- *Ser dinámica: este tipo de escuelas necesitan un espíritu enérgico.*
- *Ser reflexiva: la escuela inteligente es un lugar de reflexión en los términos atención y cuidado. Quienes la integran son sensibles a las necesidades del otro. En segundo lugar, la enseñanza, el aprendizaje y la toma de decisiones giran en torno del pensamiento.*

Sin lugar a dudas que las tres características propuestas por David Perkins tienen que ver directamente con los ambientes de aprendizaje que se generan en las escuelas para lograr el proceso educativo, una característica común en la mayoría de las escuelas es que se desconoce mucho sobre la enseñanza, el aprendizaje, el pensamiento, la colaboración, entre otros aspectos esenciales para lograr resultados óptimos, por otro lado, la motivación y energía son generalmente bajos por la falta de la generación de ambientes que provoquen las buenas interrelaciones personales en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que los retos de la escuela actual incluyen no solo el apropiarse del conocimiento sino además comprender ese conocimiento y finalmente cómo usar el conocimiento adquirido, es decir “*un conocimiento que no solo se acumula, sino que actúa enriqueciendo la vida de las personas*” por consecuencia necesitamos escuelas que giren en torno al pensamiento y no al conocimiento.

Fullan (1996) considera que dentro de los ambientes de aprendizaje hay que mencionar que todas las acciones que se realizan tanto en aula como fuera de ella deben tener como orientación principal que se

cumplan los propósitos básicos de cada materia o asignatura, además de que los estilos de enseñanza y de relación de los profesores con los estudiantes sean congruentes entre sí y con los propósitos educativos, no se debe confundir el generar ambientes de aprendizaje con el desvío de actividades sobre todo que no cumplan con ningún propósito establecido; otro ejemplo claro sería lo que sucedería con un grupo de estudiantes que trabajan con un profesor cuyo estilo de trabajo y de enseñanza les permita participar, expresarse, comunicarse libremente, que permite el diálogo y la disertación como forma de trabajo diario, pero que en otra clase el docente considera que disciplina es estar callado, únicamente observando sin poder preguntar, mucho menos participar, y que disertar es una falta de respeto hacia el docente, el estudiante estaría en un serio dilema al considerar las dos actuaciones de los docentes, pero sin lugar a dudas que el primer caso sería el que permite el uso del pensamiento y el razonamiento como habilidades mentales, pero entonces qué sucede al interior de las escuelas por qué pasan estos casos tan incongruentes, Fullan menciona que en las escuelas deben existir normas acordadas entre los profesores y el personal directivo, y en la medida de lo posible, con los alumnos y con los padres de familia, en donde se establezcan claramente los derechos, las responsabilidades y las obligaciones de todos.

Que se pueda hacer de la escuela una unidad educativa, con acuerdos, diálogos, estilos de trabajo congruentes entre sí, con formas de relaciones interpersonales motivantes para el aprendizaje no sólo de conocimientos, sino también de habilidades y valores, esto desde luego implica un trabajo colaborativo entre todos los integrantes de la comunidad escolar y una fuerte forma de ejercicio directivo.

Ejemplo de estrategia didáctica de aprendizaje aplicada

a) Técnica didáctica: Conociéndome.

b) Técnica grupal: individual.

Nombre de la estrategia: Conociéndome.

Subtema: La importancia del autoconocimiento para la gestión de la formación profesional.

Propósito: Dar a conocer y fomentar en los alumnos el desarrollo de las inteligencias múltiples: Intrapersonal, personal, emocional, espacial y verbal-lingüística, a través de ejercicios escritos.

Valores: Honestidad, respeto, humildad, solidaridad, autoestima.

Actitudes: Actuación positiva, mejoramiento personal, motivación.

Habilidades del pensamiento: Conocer, clasificar, nombrar, diferenciar, explicar, memorizar, aplicar las inteligencias múltiples.

Problemas a solucionar: Conocimiento de las inteligencias múltiples, Identificación de las inteligencias en las prácticas académicas cotidianas, Expresión de los sentimientos y emociones, Practicar la parte afectiva del ser humano.

Procedimiento

- Dar a conocer a los alumnos la teoría de las inteligencias múltiples a través de una exposición en diapositivas.
- Que los alumnos identifiquen las características de cada inteligencia realizando ya sea un resumen o un mapa conceptual.
- Una vez que puedan reconocer e identificar las diferentes inteligencias, se les entrega una serie de enunciados para que los complementen.
- Ya escritas las respuestas a cada enunciado, seleccionan la inteligencia que ellos consideren que se promueve.
- Expresar ante los demás compañeros que les hizo sentir el ejercicio realizado,

mencionando en que enunciados y por qué batallaron para completarlos.

- Reflexionar sobre aquellos enunciados que provocaron sentimientos, emociones, anhelos y deseos, y sobre la importancia que representa para su formación profesional.
- A continuación, proyectarles el video "priorizando lo primero" de Estephen R. Covey, durante la proyección del video que los alumnos seleccionen las inteligencias que más se promueven.
- Por último, que elaboren un escrito en donde compartan que inteligencias se promueven en alguna de las materias que llevan diariamente, y que expongan el escrito ante el grupo.

Resultados

Es muy importante observar a los alumnos cuando se realiza este tipo de ejercicios a través de los cuales se expresan sentimientos, convicciones, ideas, anhelos, deseos, etc., ya que por el nivel educativo en el que se encuentran y además por la carrera que están estudiando (Ing. Electromecánica) no es muy común que ellos se expresen tan abiertamente, afortunadamente durante la exposición de la teoría de las inteligencias múltiples estuvieron atentos, preguntando y aportando sobre el tema, sobre todo reconociendo la importancia que tiene cada inteligencia en su preparación académica, al darles la hoja con los enunciados a los que les darían respuesta, las gesticulaciones y las expresiones de los alumnos eran de risa, de asombro, de incógnita, duda, puesto que algunas de las frases los invitaban a analizar su situación interna, sus intereses, situaciones, que pocas veces nos detenemos a pensar, inclusive hubo algunos que al momento de escribir la respuesta a los enunciados querían optar por no leerlas ante los demás, pero la dinámica del grupo y la invitación de los demás compañeros los hizo

recapacitar y acceder a leerlas. Hubo alumnos que terminaron rápido el ejercicio y querían leer tanto las respuestas como las reflexiones, pero algunos otros se tardaron para completar los enunciados, esto me permitió reflexionar sobre la facilidad que algunos alumnos tienen para mostrar sus ideas, sentimientos, deseos, pero por otro lado, que por cierto fue la mayoría, no solo se tardaron en completar sino que además esperaban hasta el último momento para leer sus enunciados y reflexiones; una vez que ya terminaron todos comenzamos con la parte medular leer el complemento de los enunciados, y la reflexión, para algunos de los estudiantes fue la parte más fácil, pero para otros fue una situación difícil, cuando los estudiantes daban lectura a las respuestas de cada enunciado vi que el ejercicio fue más allá del propósito de la estrategia ya que unos alumnos mostraban en su expresión corporal satisfacción, emoción, que como mencioné anteriormente en alumnos de este nivel y de la carrera de ingeniería no es muy común.

En el momento de proyectarles el video "priorizando lo primero" de Estephy Covey, todos estuvieron muy atentos y anotando las recomendaciones hechas por el autor, sobre todo porque la plática del video la realiza un profesional sobre temas de superación profesional, en el momento de compartir el análisis del video pudieron reconocer no solo la importancia de las inteligencias múltiples en la vida del ser humano, sino, la aplicación de estas en las actividades diarias que realizan.

Por lo general aplicar este tipo de ejercicios a estudiantes que tienen un perfil de ingeniería, resulta todo un reto ya que no hay muchos espacios ni ambientes en los cuales se puedan generar dichos ejercicios, ya que la mayoría de las materias que llevan pertenecen a las ciencias exactas como las matemática, la física, la mecánica, etc., por lo tanto las inteligencias como son la emocional,

intrapersonal, verbal- lingüística y personal, se van quedando muy rezagadas en su formación como seres humanos, sin embargo, la experiencia fue muy satisfactoria, porque se logró en primer término, que conocieran la teoría sobre las inteligencias múltiples, posteriormente que reconocieran que en cada actividad que se realiza se ponen en movimiento no una sino varias o todas las inteligencias, es por ello que mover esa parte tan necesaria del ser humano: sus emociones, sentimientos, gustos, disgustos, etc., pero sobretodo descubrir una parte de su personalidad y desde luego sus conductas, durante el desarrollo de la estrategia, pude cerciorarme de la gran necesidad que hay de fomentar y propiciar ambientes de aprendizaje de este tipo para que la formación de los estudiantes sea en gran parte humana, parte tan importante en su vida profesional futura pues le permite un formación en el aspecto actitudinal. De lo más sobresaliente es que les agradó el ejercicio mostrando disposición para seguir realizando este tipo de actividades.

El propósito propuesto se cumplió ya que a través de la exposición y la intervención de los alumnos se logró el conocimiento de las diferentes inteligencias que forman al ser humano, y sobre todo la importancia de reconocer en cada actividad académica diaria la oportunidad de aplicar la mayoría de las inteligencias posibles, y de esta manera no quedarse estancados en una sola inteligencia, además pudieron reconocer también que cada disciplina tiene aportaciones en diferentes inteligencias. Se logró llegar al nivel de aplicación ya que cada una de las actividades fueron llevando a los alumnos a primero conocer, o ampliar el conocimiento, para luego reconocer la importancia de fomentar y desarrollar estas inteligencias para un mejor desempeño académico y personal.

Los valores fomentados fueron la honestidad ya que entre ellos se conocen bien

por lo tanto lo que compartían tenía que ser congruente con lo que diariamente viven entre ellos, el respeto pues en ningún momento los compañeros se burlaban cuando exponían el ejercicio, la tolerancia al estar escuchando todas las participaciones de manera respetuosa, la convivencia puesto que al conocerse más a fondo se logra una mejor relación interpersonal entre ellos.

Dentro de las actitudes la participación ya que cuando un ejercicio implica evidenciar situaciones personales por lo regular prefieren callar, sin embargo, la mayoría del grupo estaba en condiciones de realizar el ejercicio, disposición en el momento de que a cualquiera le podía tocar el turno de participar, colaboración ya que al término de la participación de alguno de los alumnos los demás aportaban desde su experiencia, cooperación al animar a los demás a que compartieran las respuestas de los enunciados y sus reflexiones.

A través de la aplicación de la estrategia los estudiantes tuvieron la oportunidad generar habilidades del pensamiento como el análisis de las exposiciones y del video, la comunicación puesto que al expresar y compartir fue necesario utilizar esta habilidad, la reflexión después de cada ejercicio realizado, la introspección pues había que revisar situaciones que se encuentran muy escondidas en ellos, sentimientos, emociones, etc., y por último la valoración del tema como una necesidad apremiante para cada estudiante.

Los alumnos que no conocían la teoría de las inteligencias múltiples tuvieron la oportunidad de conocerla a través de la exposición realizada por el docente.

A través del ejercicio realizado pudieron identificar que en el quehacer académico diario entran en juego todas las inteligencias, por lo que reconocieron la importancia de no menospreciar ninguna

inteligencia sino por el contrario fomentarlas en cada actividad que se realice.

La mayoría de los alumnos lograron expresar sus emociones, sentimientos, ideales, y además el ejercicio los motivó para seguir considerando prácticas de este tipo.

Una vez que los estudiantes conocieron las inteligencias múltiples, su importancia y aplicación, empezaron a cambiar sus conductas con respecto a darle importancia a todas las actividades académicas diarias que realizan por muy insignificantes que parezcan.

Conclusiones sobre la estrategia aplicada

Es muy importante considerar el desarrollo de las inteligencias múltiples en cualquier nivel educativo, suponemos que en todos los niveles se propician estas inteligencias, sin embargo, en los niveles medio superior y superior se le da mayor énfasis a las actividades que fomentan solo una o dos inteligencias dependiendo de la carrera, por lo cual los alumnos llega un momento en que van perdiendo el interés y desde luego la ejercitación de otras inteligencias como las que se proponen a través de la estrategia como son: emocional, verbal-lingüística, intrapersonal y la interpersonal, ahí estriba entonces la urgente necesidad de volver a fomentar y propiciar todas las inteligencias en la formación profesional de los estudiantes ya que de ello dependerá en gran parte las actitudes que pondrán en práctica en sus vida laborales.

Una vez que los alumnos permiten llevar a cabo estas estrategias en clase, hay que continuar con ellas para que llegue un momento en que formen parte de sus vidas no solo académicas, sino, profesional, familiar, social, es decir en todos los ámbitos y escenarios en los que ellos se mueven diariamente.

Al abordar el tema de las inteligencias múltiples se puede observar cierta apatía por el tema ya que no es muy común no solo

hablar, sino además aplicar las inteligencias múltiples en el nivel superior, sin embargo, esto muestra que en el nivel educativo superior todavía existe la necesidad de promover el desarrollo de todas las inteligencias para que a través de estas inteligencias puedan desarrollar una formación integral para su perfil profesional.

Referencias

- Duarte, J. (s.f.). Ambientes de Aprendizaje: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Fullan Michael-Hargreaves, A. (1996). *La escuela que queremos*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Gardner, H. (1993). *La Estructura de la Mente*. Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro. Un ensayo educativo*. Barcelona: Paidós.
- Perkins, D. (2000). *La escuela inteligente*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.
- Saint-Ong, M. (1997). *Yo explico, pero ¿ellos aprenden?* México, D.F: Secretaría de Educación Pública.