

En gratitud

Este trabajo es de mi autoría porque aparece mi nombre en la portada, yo investigué y escribí cada línea, pero en realidad, este libro es producto del esfuerzo de todo un grupo de personas que han estado alrededor mío, formándome en términos académicos y humanos, haciendo observaciones preciosas sobre el texto, y apoyándome incluso en lo afectivo, es por esto que quiero decir que este es un libro producto de todos ellos, quienes han hecho posible que este sea una realidad.

Mi eterna gratitud primero, al Dr. Sergio García Ávila, quien fue asesor de la tesis que origina este trabajo, y a quien se debe principalmente el apoyo en la edición del libro. Y en todo caso, debo estar agradecido a mi *alma mater*, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, institución donde me formé como historiador y a la que debo tanto.

Al respecto, quiero agradecer al Dr. Miguel Ángel Gutiérrez López, quien en su momento, fue lector de aquella tesis que ahora es libro, y quien comparte conmigo la pasión por el arte de la música.

En el mismo sentido va un agradecimiento especial a los doctores Raúl Heliodoro Torres Medina y a Felipe Canuto Castillo. Ambos revisaron y me asistieron en las observaciones pertinentes para mejorar el texto.